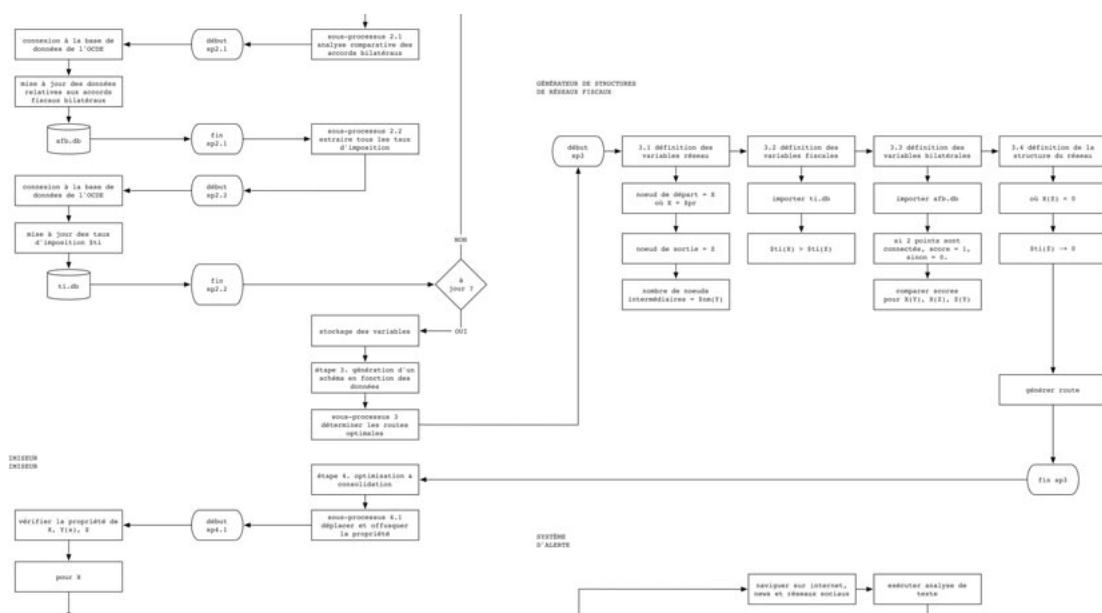


CONSTELLATIONS #3

Une exploration des acquisitions 2023, présentée du 14 septembre au 12 octobre 2024.

Riche de 76 œuvres, la collection d'art numérique de l'Espace multimédia Gantner est unique en France. Initiée en 2004, la politique d'acquisition de cette collection est fondée sur l'exploration d'un champ d'œuvres contemporaines aux diverses formes, en constante évolution.

L'exposition présentée vous fera découvrir les œuvres acquises en 2023 avec notamment *Bloemenveiling* de Nina Ridler qui nous entraîne dans la blockchain avec sa tulipe. Vous pourrez aussi vous plonger dans l'univers des paradis fiscaux avec *Algoffshore* du collectif RYBN et enfin découvrez l'œuvre de Cécile Babiole, *Copies non conformes*, une invitation à l'érosion d'une œuvre imprimée en 3D.



Algoffshore (2017-2021) RYBN

Algoffshore 1. Générateur de schémas d'évasion fiscale est conçu sur l'étude des modèles classiques d'optimisation fiscale. En synthétisant ces différentes techniques, il vise à automatiser un montage global optimal, et à déterminer les meilleures routes et structurations offshores, afin de ne payer aucun impôt. Le but est d'obtenir les conditions les plus favorables en terme fiscal et les plus flexibles en termes juridiques (droit du travail, protections de l'environnement, conditions d'exploitations, etc). Pour ce faire, l'algorithme met à contribution les prêts inter-filiales, les prix de transferts, les clauses de fuites et l'ensemble de l'arsenal comptable et juridique de l'industrie de la défiscalisation.

<https://rybn.org>
Bloemenveiling #47
Time Within Time (2019)
Anna Ridler

Série de 10 oeuvres d'art uniques: Le projet *Bloemenveiling* consiste en 100 ventes aux enchères avec des NFT uniques et des tulipes génératives associées. Un réseau de bots a mis aux enchères certaines des tulipes génératives pour le compte de l'artiste. 10 d'entre elles sont maintenant intégrées dans des boîtes d'archives uniques, chacune associée à une tulipe spécifique.

<http://annaridler.com>

Copies non conformes (2013)
Cécile Babiolo

L'installation *Copies non conformes* met en scène l'érosion et les mutations à l'oeuvre dans l'opération de reproduction de petites sculptures. Il s'agit de 17 caractères typographiques formant les mots: « Je ne dois pas copier ». La formule s'inspire des punitions de l'enfance de l'artiste qui consistaient à faire recopier 100 fois et manuellement des phrases sentencieuses du type « Je ne dois pas bavarder en classe ». Ici, ce n'est pas à la main que la phrase est recopiée, mais en utilisant un procédé de fabrication numérique: chacun des signes est modélisé et imprimé en 3D, puis l'objet résultant est numérisé grâce à un scanner 3D. Ce nouveau modèle est ré-imprimé, et, ainsi de suite, un certain nombre de fois en boucle. Chaque génération accentue la dérive des formes jusqu'à ce que les derniers objets reproduits soient devenus méconnaissables.

<https://babiole.net/projects>

ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

1 rue de la Varonne - 90 140 Bourogne
Tél. 03 84 23 59 72 - Courriel: lespace@territoiredebelfort.fr

Entrée libre du mardi au samedi de 14 h à 18 h

   **ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER**

www.espacemultimedianter.territoiredebelfort.fr



AUCTION #047

