

OUWA

Une fiction sonore géolocalisée à l'étang des Forges à Belfort (90)

Produit par les Ensembles 2.2 en complicité avec l'Espace multimédia Gantner de Bourogne, **OUWA** est un parcours sonore géolocalisé autour de l'étang des Forges à Belfort, offrant une expérience immersive qui donne à entendre le vivant. Une fiction sensorielle proposée par les artistes Iuvan et Gaëtan Gromer et Antoine Spindler.



OUWA se présente comme une fiction qui se déroule dans un futur lointain. L'étang des Forges se situe désormais en territoire d'**OUWA** où les êtres humains partagent les émotions des plantes et éprouvent leur langage. Le public est invité à se plonger dans un parcours poétique où les frontières entre l'humain et le végétal s'estompent, un monde où la nature parle à travers des langages mystérieux.

En mêlant récit et poésie, **OUWA** propose une simulation d'écoute profonde, un déplacement d'échelle. Le temps d'une promenade, cette fiction propose d'imaginer ce que pourrait être une empathie universelle.

Inspiré par la thérolinguistique de l'autrice de science-fiction américaine Ursula Le Guin, le parcours **OUWA**, archéologie sensible d'un lointain futur, propose une immersion dans un « Et si nous entendions le reste du monde ».

OUWA est présentée dans le cadre de l'exposition *Dans la Nature, rencontres sonores et visuelles* de l'Espace multimédia Gantner.

Qu'est-ce qu'une fiction sonore géolocalisée ?

Les fictions sonores géolocalisées sont des parcours phoniques spécifiques, comparables à une fiction radiophonique, un podcast ou un livre audio. Elles sont composées d'œuvres originales (littéraires et musicales) créées sur mesure par des artistes pour un territoire donné, selon la configuration, l'histoire et les contraintes de celui-ci et toujours en relation directe avec ses habitants.

OUWA est disponible à l'écoute sur smartphone, en téléchargeant l'application mobile **GOH**, dédiée à une exploration de l'espace public augmentée par le son et qui fonctionne grâce à la géolocalisation. Simple et intuitive, cette application est disponible **gratuitement sous iOS et Android**.

Les artistes

Iuvan axe son travail sur l'élaboration de lieux imaginaires complexes, à la fois utopiques et dystopiques, lui permettant de commenter et d'anticiper l'actualité. Passionnée par le son et les matières orales traditionnelles, elle écrit également des pièces de théâtre, pratique la performance et réalise des créations radiophoniques. Elle est membre actif du collectif d'écrivains de science-fiction Zan-zibar aux côtés, entre autres, de Sabrina Calvo, Alain Damasio, Catherine Dufour et Léo Henry.

Gaëtan Gromer. Compositeur, artiste sonore et réalisateur, Gaëtan Gromer, né en 1978, vit et travaille à Strasbourg. Il fait régulièrement converser son travail avec d'autres disciplines (danse, littérature, arts plastiques...) et est notamment lauréat du prix européen d'arts numériques Imagina Atlantica 2012. Il est également directeur artistique des Ensembles 2.2 (studio de création sonore particulièrement actif dans l'espace public). Ses fictions sonores géolocalisées (réalisateur et/ou compositeur) sont disponibles, via l'application mobile GOH, dans les espaces publics de Strasbourg, Metz, Thionville, Reims, Belfort, Marseille, Poitiers, Esch-sur-Alzette, Audun-le-Tiche et Luxembourg.



Comment lancer un parcours sonore?

- Télécharger l'application gratuite GOH.

Disponible sur iOS ou Android.

- Sélectionner le parcours.

Le plus proche de vous s'affiche en premier.

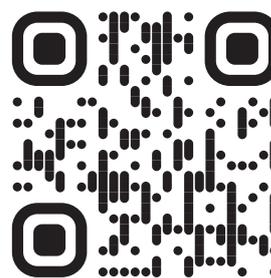
- Se diriger vers une des bulles visibles sur la carte.

L'application guide le visiteur si ce dernier est trop éloigné.

- Mettre un casque ou des écouteurs.
- Commencer à écouter.

Les parcours peuvent être téléchargés à l'avance pour les écouter en mode hors-connexion et ainsi éviter tout problème de réseau.

Tous les parcours proposés sur l'application sont disponibles gratuitement, 24h/24 et 7j/7.



Téléchargez GOH

**Les
ensembles**
2.2



Une production Les Ensembles 2.2 en partenariat avec l'Espace multimédia Gantner.

Texte: Iuvan • Réalisation: Gaëtan Gromer • Musique: Gaëtan Gromer, Antoine Spindler • Voix: Sébastien Bizzotto, Florine Chevolet, Pauline Leurent • Prises de son, mixage: Antoine Spindler • Visuel: Matéo Granger.

Avec le soutien de la Ville de Strasbourg, la Région Grand-Est, la CEA, le FEDER et la DRAC Grand-Est.



L'étang des forges à Belfort

OUWA

**Sentier de la Roselière
Étang des Forges • Belfort (90)**
Départ parking de la Base nautique Imier-Comte
Rue bussière • Dès 12 ans. Durée : environ 45 min
→ rendez-vous le mardi 18 juin à 18h30
pour la présentation du parcours en présence
de Iuvan et Gaëtan Gromer.



CONTACTS PRESSE

Valérie Perrin
Espace multimédia Gantner
06 80 77 50 61
valerie.perrin@territoiredebelfort.fr

Clémence Palmitessa
Direction de la communication
03 84 90 92 88 / 06 33 81 93 01
clemence.palmitessa@territoiredebelfort.fr

ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

1 rue de la Varonne - 90 140 Bourogne
Tél. 03 84 23 59 72 - Courriel : lespace@territoiredebelfort.fr

Entrée libre du mardi au samedi de 14 h à 18 h

   **ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER**
www.espacemultimediantner.territoiredebelfort.fr



Direction régionale
des affaires culturelles



L'Espace multimédia Gantner est un service du Département du Territoire de Belfort. Antenne de la Médiathèque départementale, il est conventionné et labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, soutenu par le Ministère de la culture et de la communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté et la Commune de Bourogne.