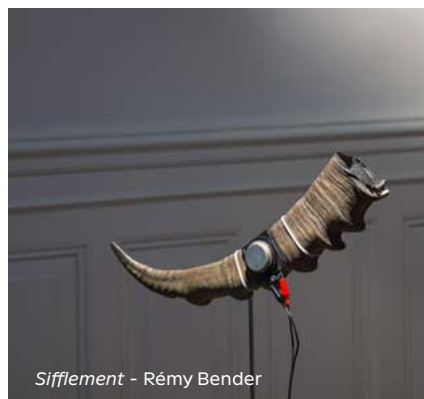


DANS LA NATURE..

Rencontres sonores et visuelles

L'Espace multimédia Gantner, centre d'art contemporain d'intérêt national dédié à l'art numérique situé à Bourogne (90) accueille — du 13 avril au 13 juillet 2024 — l'exposition *Dans la nature... Rencontres sonores et visuelles*, placée sous le commissariat de Valérie Perrin, responsable du lieu.



Sifflement - Rémy Bender



Essaim - Félix Blume

L'exposition, réalisée avec les œuvres de Rémy Bender, Félix Blume, Pali Meursault et Thomas Tilly, Sébastien Robert, Stéphanie Roland, Silvi Simon et Anne Zimmermann s'articule autour des sens que sont la vue et l'ouïe.

Elle chemine entre montagnes, mers et forêts, glaciers et îles à la découverte d'un environnement de plus en plus fragilisé. En utilisant différentes technologies, high-tech ou bricolées, les artistes de l'exposition invitent les visiteurs à une rencontre singulière avec la nature dans ce qu'elle a d'invisible, d'in audible, de caché et parfois de fantasmé.

Pour Valérie Perrin, le point de départ de cette exposition est le travail d'exploration visuelle nocturne de Silvi Simon (Moselle) auquel répond celui de Anne Zimmermann (Alsace) qui capture des instants uniques de la vie animale en forêt, la nuit également, au moyen d'une caméra à détecteur de mouvements. Deux gestes poétiques qui nous donnent à voir autrement les paysages et leurs faunes.

Véritable prolongement logique des expositions précédemment accueillies à l'Espace multimédia Gantner, *Dans la nature...* est un écho artistique, pour la commissaire, au travail de la Maison départementale de l'environnement — située sur le site du Malsaucy — qui célèbre cette année ses 30 ans d'actions de sensibilisation et d'éducation à l'environnement.

En introduction de cette exposition, un film réalisé à l'aide d'une caméra éolienne par l'artiste suisse Rémy Bender propose une plongée au cœur du site suisse du Grand Cor (2584 mètres d'altitude), au son du sifflement du vent.

Du vent à la nuée d'un essaim, la transition se fait en un bourdonnement pour s'immerger dans la pièce de Félix Blume, où les sons des vols de 250 abeilles sont diffusés par autant de petits haut-parleurs. Espèce en voie de disparition à cause du dérèglement climatique et des traitements phytosanitaires, l'installation pose la question de la fragilité du vivant.

Disparition qui menace également certains éléments de notre environnement, parfois lointains, comme les îles qui composent l'œuvre de

...



Camera à vent - Rémy Bender

Stéphanie Roland dont des cartes postales ré-
vèlent la date future d'engloutissement.

Phénomène lumineux remarquable et patri-
moine immatériel, les aurores boréales sont
perturbées par les ondes de notre ultracom-
munication, nous révèle Sébastien Robert, qui
tente, ici, grâce à un travail de recherche, non
pas de nous les donner à voir, mais à entendre.

En France, Pali Meursault et Thomas Tilly té-
moignent, eux, de la modification constante
des paysages avec les glaciers proches de Gre-
noble et de l'Oisans, dans l'installation sonore
Radio Glace.

L'exposition se conclut par une rencontre, la
nuit, avec les habitants des forêts, des animaux
surpris par la caméra d'Anne Zimmermann ou
l'apparition évanescence de végétaux, filmés
par Silvi Simon.

AGENDA

→ **vendredi 12 avril à 18h30 :**

vernissage de l'exposition en présence des artistes
Rémy Bender, Sébastien Robert, Stéphanie Roland, Silvi Simon et Anne Zimmermann.

→ **à partir du 18 juin :**

parcours sonore *OUWA*, éco-fiction de l'autrice Iuvan, réalisée par Gaëtan Gromer et les ensembles 2.2.
À l'étang des Forges (Belfort).

LES VISITES GUIDÉES

→ **samedi 20 avril - TRAC* bus tour**

exploration ludique de l'exposition avec Anne Zimmermann.

→ **jeudi 13 juin de 12h30 à 13h30 :**

visite sandwich guidée (repas tiré du sac) par Valérie Perrin, commissaire de l'exposition.

LES RENDEZ-VOUS EN LIGNE

→ **à partir du 4 mai :**

podcast de l'exposition par Silvi Simon.

→ **à partir du 22 mai :**

visite virtuelle de l'exposition par Vincent Marguet.

À PROPOS DE LA COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Valérie Perrin est responsable de l'Espace mul-
timédia Gantner, centre d'art contemporain et
antenne de la Médiathèque départementale
du Territoire de Belfort (France).

Elle interroge, avec son équipe, les liens entre
art, société et nouvelles technologies au tra-
vers d'un fonds documentaire spécialisé, d'une
collection d'art numérique unique en France,
de nombreuses expositions, des concerts, pro-
jections, ateliers et des résidences d'artistes.

Elle collabore pour l'Espace Gantner avec les
Presses du Réel (Dijon) à l'édition d'ouvrage
sur les arts numériques, avec un focus sur les
femmes artistes.



Tapetum lucidum - Anne Zimmermann



DANS LA NATURE ...

Rencontres sonores et visuelles

Espace multimédia Gantner,
Bourgogne - Territoire de Belfort (90)
→ du 13 avril au 13 juillet 2024
→ vernissage le vendredi 12 avril à 18 h 30

CONTACTS PRESSE

Valérie Perrin

Espace multimédia Gantner
06 80 77 50 61
valerie.perrin@territoiredebelfort.fr

Clémence Palmitessa

Direction de la communication
03 84 90 92 88 / 06 33 81 93 01
clemence.palmitessa@territoiredebelfort.fr

PACK PRESSE À TÉLÉCHARGER :

www.espacemultimediagantner.cg90.net/fr/espace-presse

ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

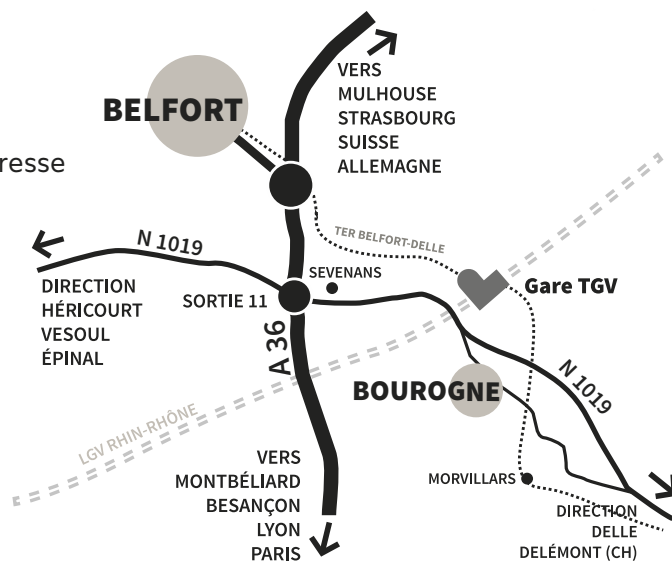
1 rue de la Varonne - 90 140 Bourgne
Tél. 03 84 23 59 72 - Courriel: lespace@territoiredebelfort.fr

Entrée libre du mardi au samedi de 14 h à 18 h



ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

www.espacemultimediagantner.territoiredebelfort.fr



Direction régionale
des affaires culturelles



L'Espace multimédia Gantner est un service du Département du Territoire de Belfort. Antenne de la Médiathèque départementale, il est conventionné et labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, soutenu par le Ministère de la culture et de la communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté et la Commune de Bourgne.