

**ESPACE  
MULTIMÉDIA  
GANTNER**  
EXPLORER LES CULTURES NUMÉRIQUES

INSTALLATION SONORE

# HIGH RISE

DU VENDREDI 26 AU DIMANCHE 28 MAI  
FIMU • BELFORT

## LA PROGRAMMATION AVRIL → JUILLET 2023

D'AVRIL À AOÛT **HORS LES MURS** PARCOURS SONORE  
LES PERSISTANCES SITE NATUREL DU MALSAUCY

DU 8 AVRIL AU 15 JUILLET **EXPOSITION**  
CHRISTINA KUBISCH  
INTERSTICES MAGNÉTIQUES

JEUDI 11 MAI **HORS LES MURS** PERFORMANCE  
YANN LEGUAY HAÏKUS ÉCOLE D'ART DE BELFORT

DU 26 AU 28 MAI **HORS LES MURS** INSTALLATION SONORE  
MICHELE SPANGHERO HIGH RISE FIMU

DU 9 JUIN AU 13 JUILLET **HORS LES MURS** PROMENADE SONORE  
CHRISTINA KUBISCH ELECTRICAL WALKS  
MAISON DE L'ARCHITECTURE DE FRANCHE-COMTÉ - BESANÇON

DU 8 AU 29 JUILLET **JEUX VIDÉO**  
INDIE GAME CONTEST

L'Espace multimédia Gantner est fermé les jours fériés et du 1<sup>er</sup> au 19 août inclus.



AVRIL → JUILLET 2023

1 RUE DE LA VARONNE • 90140 BOURGNE

☎ 03 84 23 59 72 • [lespace@territoiredebelfort.fr](mailto:lespace@territoiredebelfort.fr)  
[www.espacemultimeddiagantner.territoiredebelfort.fr](http://www.espacemultimeddiagantner.territoiredebelfort.fr)

DU SAMEDI 8 AVRIL AU SAMEDI 15 JUILLET  
EXPOSITION

## CHRISTINA KUBISCH INTERSTICES MAGNÉTIQUES

→ Vendredi 7 avril à 18h30: rencontre avec Christina Kubisch.  
→ Mercredi 12 avril à 18h30: vernissage de l'exposition.

L'exposition *Christina Kubisch, Interstices Magnétiques* nous invite à une expérience sonore singulière, à découvrir des sons que l'oreille humaine normalement ne peut entendre, avec une proposition d'œuvres à la fois historiques et plus récentes de l'artiste.

Cette exposition est une incursion dans un champ majeur de son travail, à savoir l'exploration des phénomènes électromagnétiques, qu'elle a découvert à la fin des années soixante-dix. En effet, lors d'un déclenchement fortuit de cubes de Tesla — prévus pour amplifier les discussions téléphoniques sans combinés — nombres de sons se sont fait entendre liés à certains objets électriques pourtant silencieux, qui l'entouraient. En détournant ainsi ses cubes de leur fonction initiale, s'est ouvert pour Christina Kubisch, une nouvelle dimension sonore, pour laquelle elle va concevoir des casques et imaginer nombres d'installations dont certaines présentées à Bourgogne. Elle y invite les visiteurs, à écouter l'inédit avec un équipement spécifique, à jouer ses œuvres, ou à faire d'une ville un immense instrument de musique lors de *Electrical Walks* (promenade électrique) dont une création sera faite à Besançon en partenariat avec la Maison de l'architecture et le festival Bien Urbain.

*Christina Kubisch, Interstices Magnétiques*, nous immerge également dans le travail d'une pionnière des arts sonores qui ne cesse d'être curieuse et enthousiaste des paysages naturels, sauvages ou urbains et ce aux 4 coins du monde. Elle est une invitation à écouter notre environnement autrement, à y découvrir de nouveaux interstices.

Une exposition événement à découvrir jusqu'au 15 juillet, avec en écho en septembre 2023, la publication d'un livre monographique sur Christina Kubisch, aux Presses du réel, avec la participation notamment de Rahma Khazam, Anne Zeitz, Sabine Himmelsbach, Daniele Balit.

<https://christinakubisch.de>

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

→ à partir du 4 mai:  
podcast de l'exposition par Silvi Simon.

→ à partir du 22 mai:  
visite virtuelle de l'exposition par Vincent Marguet.

→ les samedis 29 avril et 27 mai à 15h:  
visite guidée par Sophie Monesi.

→ du 9 juin au 13 juillet: festival Bien Urbain.

→ dimanche 18 juin: atelier DIY + visite guidée.



D'AVRIL À AOÛT PARCOURS SONORE

## ÉRIC LA CASA LES PERSISTANCES

UNE ARCHÉOLOGIE SONORE  
DU SOL DES EUROCKÉENNES

HORS LES MURS SITE NATUREL DU MALSAUCY

En 2019, Éric La Casa a arpenté le site des Eurockéennes de Belfort, à la manière d'un archéologue sonore, tout en rencontrant ses acteurs, du botaniste au festivalier. Aidé par l'artiste sonore Thomas Tilly, ils ont sondé le sol du festival pour y mesurer des phénomènes vibratoires, et amassé des traces matérielles afin de vous proposer aujourd'hui d'expérimenter ce site, à partir de leurs découvertes, et de le fouiller à leurs recherches.

À expérimenter selon votre envie sur le site du Malsaucy et hors sol chez vous. Tout simplement en téléchargeant l'application Soundways sur votre smartphone (casque recommandé - téléchargement gratuit sur iOS ou Android. Plus d'informations sur le site web de l'Espace multimédia Gantner.

JEUDI 11 MAI À 18 H 30 PERFORMANCE

## YANN LEGUAY 5 HAÏKUS POUR UN TOURNE-DISQUE

UNE EXPÉRIENCE CIRCONSTANCIELLE,  
ÉPHÉMÈRE AU BORD DE L'ABSURDE ET AUTOUR  
DU DISQUE VINYLE

HORS LES MURS ÉCOLE D'ART DE BELFORT

2 AV. DE L'ESPÉRANCE - 90000 BELFORT ENTRÉE LIBRE

Yann Leguay est un artiste situé à la frontière entre les arts plastiques et le son. Basé à Bruxelles depuis 2008, son travail se concentre en partie sur l'archéologie des médias et il développe une approche critique sur l'évolution technologique. Internationalement actif sur la scène expérimentale depuis 2007, il exécute de nombreuses performances lors de concerts et festivals dont notamment Présence électronique à Paris, Tsunami à Valparaiso, Listahatid à Reykjavik...

Régulièrement il présente ses recherches plastiques lors d'expositions comme à Mexico où "ExTeresa Arte Actual" l'invite pour un solo et dans de nombreuses expositions collectives, comme au MirFestival à Athènes ou encore à la Centrale électrique à Bruxelles... Yann Leguay est à l'origine du label indépendant Phonotopy proposant une approche conceptuelle des supports d'enregistrement et on le retrouve sur divers labels spécialisés tels que Vlek, ArtKillArt, Consumer Waste, Impulsive Habitat, Tanuki, TTT...

[www.phonotopy.org](http://www.phonotopy.org)

DU VENDREDI 26 AU DIMANCHE 28 MAI  
INSTALLATION SONORE

## MICHELE SPANGHERO HIGH RISE

HORS LES MURS FIMU LIEU-DIT LE MANÈGE ENTRÉE LIBRE

AVENUE DU GÉNÉRAL SARRAIL - 90000 BELFORT

→ VENDREDI DE 19H À 22H  
→ SAMEDI DE 15H À 21H  
→ DIMANCHE DE 15H30 À 19H

Depuis 2012, l'Espace multimédia Gantner propose au FIMU, Festival international de musique universitaire de Belfort, des œuvres d'art sonore, surprenant petits et grands, dans un lieu singulier : un ancien manège à chevaux à l'architecture métallique. En dix ans, le « Manège » est devenu l'un des lieux incontournables du festival.



L'Espace multimédia Gantner présente cette année, *High Rise* de Michel Spanghero (Italie). Cette impressionnante sculpture sonore est composée de six tubes suspendus au plafond, créant une longue ligne de perspective centrale. Les haut-parleurs placés à l'intérieur des tuyaux émettent des ondes sonores accordées aux harmoniques des fréquences de résonance du bâtiment, de manière à créer - non seulement visuellement, mais aussi acoustiquement - une perception spatiale du Manège.

[www.michelespanghero.com/works/high-rise](http://www.michelespanghero.com/works/high-rise)  
[www.fimu.com](http://www.fimu.com)

Produit en partenariat technique avec OMP Engineering  
et en coopération avec l'Université « Ca' Foscari » de Venise.

DU VENDREDI 9 JUIN AU JEUDI 13 JUILLET  
PROMENADE SONORE

## CHRISTINA KUBISCH ELECTRICAL WALKS

HORS LES MURS MAISON DE L'ARCHITECTURE DE FRANCHE-COMTÉ  
2 RUE DE PONTARLIER - 25000 BESANÇON GRATUIT  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL BIEN URBAIN

En 2003, l'artiste sonore basée à Berlin Christina Kubisch démarre un projet au long cours intitulé *Electrical Walks*. Elle cartographie à chaque fois un territoire spécifique et annoté les points remarquables où les signaux sont particulièrement intéressants, tels ceux émis par les guichets automatiques bancaires, les systèmes de sécurité, l'éclairage public, les dispositifs antivols des magasins, les réseaux de transport public, le Wi-Fi, les transformateurs, les caméras de surveillance, les antennes...

Cette promenade imaginée par l'artiste dans l'espace public permet une nouvelle expérience de la ville à l'écoute des ondes imperceptibles à l'oreille nue. Elle est proposée à Besançon, dans le cadre du Festival Bien Urbain en partenariat avec la Maison de l'Architecture de Franche-Comté (MAFC). Le public est invité à emprunter un casque à la MAFC et à se munir d'une carte qui recense les points d'écoute, puis à dériver à travers le réseau dense d'informations électromagnétiques, invisibles mais omniprésentes. Une expérience sensorielle qui modifie la perception de la réalité en donnant substance aux ondes.

<https://bien-urbain.fr>

<https://www.maisondelarchi-fc.fr>

Festival  
Bien Urbain  
Art dans (et avec) l'espace public

DIMANCHE 18 JUIN ATELIER DIY

## STÉTHOSCOPE SONORE

ATELIER : 15 EUROS (COÛT DU KIT ÉLECTRONIQUE)  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 03 84 23 59 72  
VISITE GUIDE À 17H30 GRATUITE

→ 14h - 17h15: atelier DIY animé par 3615 Señor.  
→ 17h30 - 18h30: visite guidée de l'exposition par Sophie Monesi.

Créé lors de la résidence, au F.A.C à Saint Ursanne (CH) par Carl. Y et Jérôme Fino, le stéthoscope sonore donne la possibilité d'écouter les champs magnétiques, électroniques. Lors de cet atelier vous apprendrez à fabriquer ce stéthoscope en 3 heures. Il vous permettra de concevoir, comme Christina Kubisch, votre propre *Electrical Walks* où vous voulez... et découvrir l'exposition autrement.

DU SAMEDI 8 AU SAMEDI 29 JUILLET  
JEUX VIDÉOS

## INDIE GAME CONTEST

6 JEUX VIDÉO INDÉPENDANTS,  
6 EXPÉRIENCES INÉDITES

ENTRÉE LIBRE EN PARTENARIAT AVEC CONNEXION, EAST GAMES, LA SÉLECTION JEUX VIDÉOS ET VR DU FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG (FEFFS)

Une sélection de 6 jeux à découvrir pendant les vacances d'été : des jeux originaux, avec un game design ingénieux, une esthétique de maître et des scénarios passionnants.

L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER  
PROPOSE À TOUS LES PUBLICS  
UNE EXPLORATION  
DES CULTURES NUMÉRIQUES

### ACCÈS

**En voiture:** depuis l'autoroute A36, sortie 11 - Delle-Delémont, puis suivre cette direction jusqu'à la sortie Bourgogne.

**En train:** gare de Belfort (Ligne Belfort-Delle) + bus ou Gare Belfort-Montbéliard TGV (située à 5 minutes en voiture) + bus.

**En bus:** Optymo Ligne 3 • Arrêt « Gare Belfort-Montbéliard TGV » puis ligne M • Arrêt « Espace gantner » (Bourgogne).

**En vélo:** via la piste Francovélosuisse • Axe « Belfort-Delle-Porrentruy » secteur « Moval-Bourgogne » (10 minutes depuis la gare TGV).

1 RUE DE LA VARONNE • 90140 BOURGNE

☎ 03 84 23 59 72 • [lespace@territoiredebelfort.fr](mailto:lespace@territoiredebelfort.fr)

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h. Entrée libre

L'Espace multimédia Gantner est fermé les jours fériés et du 1<sup>er</sup> au 19 août inclus.

[www.espacemultimeddiagantner.territoiredebelfort.fr](http://www.espacemultimeddiagantner.territoiredebelfort.fr)

f i g ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

TERRITOIRE  
DU LION

TERRITOIRE DE BELFORT Le Département  
RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE  
BOURGOGNE  
HACnum: RESEAU NATIONAL  
PRÉFET DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

L'Espace multimédia Gantner est un service du Département du Territoire de Belfort. Antenne de la Médiathèque départementale, il est conventionné et labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, soutenu par le Ministère de la culture et de la communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté et la Commune de Bourgogne.