

COMMUNIQUE DE PRESSE

***Irisations* : la nouvelle exposition à l'Espace multimédia Gantner**

Belfort, le 9 avril 2022



L'Espace multimédia Gantner, situé 1 rue de la Varonne à Bourogne, dans le Territoire de Belfort propose, du 9 avril au 16 juillet 2022 sa nouvelle exposition *Irisations*, sous le Commissariat de Mathieu Vabre.

Le vernissage de cette exposition a eu lieu le samedi 9 avril dernier, en présence, notamment, du commissaire d'exposition et des artistes Natalia de Mello, Lucien Bitaux, Adrien Lucca, Hernan Zambrano.

• L'exposition

L'exposition *Irisations* s'inscrit dans un rapprochement entre l'art cinétique, l'op art et la création contemporaine à l'ère numérique, qui participe au renouvellement d'un des courants artistiques majeurs du XXème siècle. Les œuvres présentées explorent le rayonnement lumineux, son spectre, ses couleurs, et le phénomène perceptif.

Cette exposition, installée sur différents supports, invite une dizaine d'artistes contemporains nationaux et internationaux. L'œil du visiteur, l'espace, l'illusion et le mouvement sont au cœur du processus artistique.

Irisations évoque, à la fois, la lumière, la couleur, l'iridescence et induit, d'emblée, l'expérience visuelle et le rapport du spectateur à l'espace. On retrouve l'importance du mouvement dans des travaux plastiques, comme chez Lucien Bitaux qui intègrent le mouvement du spectateur et ses déplacements. Chez Pe Lang, le mouvement à l'œuvre est motorisé et crée un tableau en mouvement, explorant les variables colorées du spectre lumineux. Ensuite, se déploient les diverses tonalités de la couleur, l'éventail de leur liquidité, l'arc-en-ciel de leur polychromie avec les œuvres de Natalia de Mello, Alister Mc Clymont et la déconstruction de la lumière blanche avec Flavien Théry.

Enfin, le phénomène optique à l'origine de l'iridescence nous est dévoilé. Le terme dérive du grec ancien *Iris* fait référence à l'arc-en-ciel, motif récurrent tout au long de l'exposition. Phénomène qui a longtemps fasciné l'homme, il est aussi à l'origine de nombreuses mythologies et symboliques. Un des premiers mythes fondateurs est celui de la déesse Iris de la mythologie grecque. Déesse de l'aurore et du crépuscule, elle établit la communication entre le domaine des dieux et des hommes. Elle symbolise la dialectique, conjure violence et naïveté, fait naître un être nouveau.

La posture politique engagée par les artistes cinétiques dans les années 1960 en rupture avec les grands principes modernes bouleverse les frontières de l'art en reconfigurant le traditionnel "rapport œuvre-spectateur" dans le but de "donner au spectateur une participation majeure". Motif fragile et éphémère, avec la figure de l'arc-en-ciel, les problématiques actuelles posées par les artistes comme Verena Friedrich nous interrogent sur la vanité humaine et la profonde transformation de l'homme et de sa relation avec son milieu naturel par le prisme des technologies. Le destin de l'homme dans cette relation reconfigurée se dessine avec l'avènement d'une nouvelle dialectique entre l'homme, le vivant et la nature.

Avec les œuvres de Natalia De Mello - Alistair MCClymont - Vérena Friedrich - Adrien Lucca - Lucien Bitaux - Flavien Thery - Hernan Zambrano- Pê lang...

Pour rappel cette exposition sera proposée lors de la Kermesse du Centenaire du Territoire de Belfort, organisée par l'Espace multimédia Gantner, le 18 juin.

***Irisations*, à l'Espace multimédia Gantner, du 9 avril au 16 juillet 2022**

Expositions à découvrir chez nos voisins :

-Kunsthalle (Mulhouse)

ROMAIN KRONENBERG

Boaz

Avec la participation de Meris Angioletti et Emi Yatsuzaki

Du 11/02 au 30/04/2022

Commissariat : Coline Davenne et Sandrine Wymann.

<http://kunsthallemulhouse.com/>

-LE 19 CRAC (Montbéliard)

ALEXANDRE ET FLORENTINE LAMARCHE-OVIZE

La flore est diverse à peu près Comme des bouchons de carafes !

MARIJKE VASEY Rococo disco

Du 12/02 au 24/04/2022 au 19 CRac. Commissariat Anne Giffon-Selle.

<https://le19crac.com/>

-Crac Alsace (Altkirch)

Love Song, Pedro Barateiro, avec des œuvres de Mário Varela Gomes et Aurélia de Souza

Du 6 mars au 15 mai 2022, Commissariat d'Elfi Turpin.

<https://www.cracalsace.com/fr/>

CONTACTS PRESSE

Direction de la communication

Ugo Tourot

Tél. 03 84 90 90 02

ugo.tourot@territoiredebelfort.fr