

# ALGOTAYLORISM: RAGE AGAINST THE MACHINE

**Exposition du 5 décembre 2020 au 20 février 2021**

**Commissariat : Aude Launay**

**Vernissage en ligne sur la chaîne YouTube de l'Espace Gantner  
le samedi 5 décembre à 17h en présence de Aude Launay.**

« Dans le passé, l'homme était premier; dans le futur, le système devra primer » écrivait Frederick W. Taylor dans les *Principes d'organisation scientifique des usines*, en 1911.

De la gestion scientifique du travail à la gestion algorithmique des travailleurs des entreprises-plateformes comme Amazon, Uber et Deliveroo, l'évolution a principalement été technologique, tandis que sur le plan idéologique, on remarque plutôt une continuité.

Et si notre société contemporaine était finalement plus hyper-industrielle que post-industrielle ?

Pour répondre à cette question, la commissaire et critique d'art Aude Launay a proposé à La Kunsthalle de Mulhouse l'exposition *Algotaylorism*, et de poursuivre son développement avec l'Espace multimédia Gantner.

Après une première étape à La Kunsthalle de Mulhouse (de février à mars 2020), dans laquelle les artistes exploraient d'un côté le thème de la division du travail poussée à l'extrême chez les travailleurs du clic et, de l'autre, l'illusion « mécanique » (beaucoup de tâches sont en fait réalisées par des êtres humains et non par des ordinateurs), l'exposition *Algotaylorism* se poursuit à l'Espace multimédia Gantner sous le nom *Rage Against the Machine* (une reprise du nom d'un célèbre groupe de rap métal américain).

Les œuvres présentes dans *Algotaylorism : Rage against the machine* à l'Espace multimédia Gantner vont mettre en exergue la manière dont les machines ont été formées à reconnaître et à définir le travail et les travailleurs, la

manière dont elles ont été nourries d'idées et d'images, la manière dont elles restituent cet apprentissage dans leurs actions. Il sera aussi question de la manière dont certains êtres humains tentent de réasservir les machines, de contrôler leurs yeux et leurs neurones artificiels pour en faire de simples extensions de l'être humain, avec parfois de réels défis en face à face entre intelligence naturelle et artificielle.

**Les artistes de l'exposition :** Zachary Formwalt, Sam Lavigne, Silvio Lorusso, Lauren McCarthy, David Leonard, Joana Moll, Julien Prévieux, Sašo Sedlaček, Cassie Thornton of *The feminist economics department* (The FED).



Lauren McCarthy - Someone - Photo © Stan Narten



Julien Prévieux - Where is my (deep) mind? - Vidéo HD, couleur, sonore, 14:59"

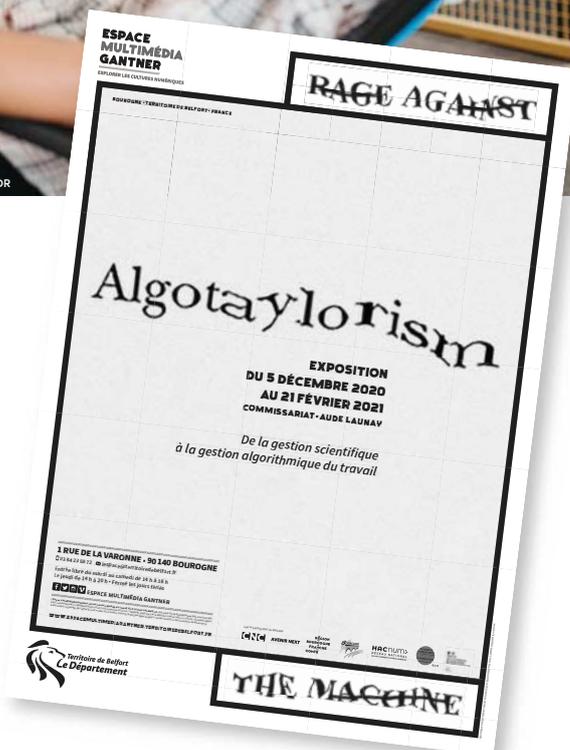


Saso Sedlacek - Oblomo - Photo © DR

**EXPOSITION**

**ALGOTAYLORISM:  
RAGE AGAINST THE MACHINE**

Vernissage en ligne sur la chaîne YouTube de l'EMG le samedi 5 décembre à 17h en présence de Aude Launay.



**CONTACTS PRESSE**

**Valérie Perrin**  
Espace multimédia Gantner  
06 80 77 50 61  
valerie.perrin@territoiredebelfort.fr

**Ugo Tourot**  
Service communication  
03 84 90 90 02  
ugo.tourot@territoiredebelfort.fr

**PACK PRESSE À TÉLÉCHARGER SUR:**  
[www.espacemultimediagantner.cg90.net/espace-presse](http://www.espacemultimediagantner.cg90.net/espace-presse)

**Espace multimédia Gantner**  
1 rue de la Varonne • 90 140 Bourogne  
Entrée libre du mardi au samedi de 14 à 18 h • Le jeudi de 14 h à 20 h

Tél. 03 84 23 59 72 • [lespace@territoiredebelfort.fr](mailto:lespace@territoiredebelfort.fr)  
[www.espacemultimediagantner.territoiredebelfort.fr](http://www.espacemultimediagantner.territoiredebelfort.fr)

**ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER**

