

**ESPACE
MULTIMÉDIA
GANTNER**

EXPLORER LES CULTURES NUMÉRIQUES

LE FESTIVAL IMPÉTUS HACKE LE CONSERVATOIRE

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019 * BELFORT

LA PROGRAMMATION

OCTOBRE • NOVEMBRE • DÉCEMBRE 2019

DU 12 OCTOBRE 2019 AU 25 JANVIER 2020 Exposition
HADALY ET SOWANA, CYBORGS ET SORCIÈRES

Commissariat Cécile Babiolle

Vernissage le samedi 12 octobre à 17 heures / Entrée libre



SAMEDI 16 NOVEMBRE HORS LES MURS Festival Impétus / Belfort
LE FESTIVAL IMPÉTUS HACKE LE CONSERVATOIRE

DU 18 AU 25 NOVEMBRE HORS LES MURS Festival Entrevues / Belfort
RÉALITÉS VIRTUELLES (VR)

EN NOVEMBRE Événement
TOUR BUS PAR LE TRAC*

*Transfuseur réseau d'art contemporain de l'axe Belfort/Montbéliard



OCTOBRE • NOVEMBRE • DÉCEMBRE 2019

1, RUE DE LA VARONNE • 90 140 BOUROGNE
Tél. 03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr
www.espacemultimedialogantner.territoiredebelfort.fr

Du 12 octobre 2019 au 25 janvier 2020

Exposition HADALY ET SOWANA, CYBORGS ET SORCIÈRES

COMMISSARIAT : CÉCILE BABIOLE
VERNISSAGE LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 17 HEURES
EN PRÉSENCE DE CERTAINS ARTISTES • ENTRÉE LIBRE

Avec: Annie Abrahams, Caroline Delieutraz, Camille Ducellier, Lynn Hershmann, Kaori Kinoshita et Alain Della Negra, Albertine Meunier, Julie Morel, Aniara Rodado, Tabita Rezaire, Christine Tamblin, Suzanne Treister, Agathe Joubert, Lola Perez-Guettier, Gwenola Wagon et Stéphane Degoutin

Cette exposition, dont le commissariat a été confié à Cécile Babiole - artiste française qui travaille sur le genre et la technologie- propose une relecture contemporaine de *L'Ève future*. Ce roman fantastique de l'écrivain français Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1886) raconte comment, pour aider son ami amoureux d'une cantatrice très belle mais très sottie, l'ingénieur Edison fabrique de toutes pièces un double artificiel, Hadaly, une androïde, bien supérieure à la femme réelle. Pour lui donner une âme, Edison fait appel à Sowana, une voyante dotée d'un fluide surnaturel.

L'exposition se réapproprie la thématique de la technologie conçue comme à la fois rationnelle et magique, et substitue une vision élargie et non stéréotypée à celle misogyne du roman. La technologie n'est pas seulement l'apanage de génies mécanistes masculins qui recréent les femmes (naturellement défectueuses) selon leurs fantasmes, mais aussi un ensemble de savoirs et de pratiques partagés par les femmes (sorcières, sages-femmes, guérisseuses, etc) et mis au service de la survie et du soin de la communauté depuis toujours.

Nourrie par *Le Manifeste cyborg*¹ de la philosophe Donna Haraway qui dépasse les binarismes et rejette les frontières entre vivant et machine, également inspirée par l'écoféminisme de *Starhawk*² qui régénère le concept de terre-mère vivante et sacrée, l'exposition réunit des artistes qui questionnent les technologies au sens large et leur rapport au corps. Ils réinventent les figures de la cyborg ou de la sorcière, comme autant de symboles de puissance, de résistance, d'ironie et d'utopie.

1. *Le Manifeste cyborg (A cyborg Manifesto)* est un essai féministe de Donna Haraway publié en 1984.

2. *Starhawk* dans *Rêver l'obscur, Femmes magie et politique* (1982) définit l'écoféminisme : mouvement d'idées et mobilisations politiques qui entrelacent enjeux environnementaux et féministes.



Samedi 16 novembre à partir de 19h Événement LE FESTIVAL IMPÉTUS HACKE LE CONSERVATOIRE

HORS LES MURS CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX 1 RUE PAUL
KOEPLER • 90000 BELFORT ENTRÉE LIBRE

Le festival Impetus est né en 2010 avec un fil directeur assumé : celui de la radicalité artistique. La volonté de ce festival transfrontalier atypique qui se déroule dans le Nord Franche-Comté et à Lausanne est d'explorer les vastes champs des musiques et cultures dites « divergentes » et de proposer des expériences sonores et visuelles intenses aux spectateurs.

Impetus c'est un festival « laboratoire » et l'un des rares espaces où se côtoient le métal, la noise, le rock déviant, la musique expérimentale, les arts numériques, l'art contemporain ou encore la littérature et le cinéma.

Pour sa dixième édition le festival propose un véritable « hacking » du Conservatoire Henri Dutilleux ! Le temps d'une soirée, les salles habituellement réservées aux musiques d'obédience « classique » se transformeront en des espaces d'expérimentations soniques avec le meilleur de la scène internationale et de nombreux concerts, performances et installations ! La musique et les arts divergents se déploieront dans tout le bâtiment : auditoriums, salles de cours, hall... Plus le temps avancera dans la soirée, plus les concerts et les performances se feront intenses et radicaux.

Osez-vous vivre cette aventure unique avec Impetus ?

Une soirée organisée par la Poudrière de Belfort et le Moloco - Espace musiques actuelles du Pays de Montbéliard dans le cadre du festival Impetus avec le concours de l'Espace multimédia Gantner.

Du 14 au 16 novembre, programmation complète à partir de novembre sur : www.impetusfestival.com



Du 18 au 25 novembre Immersion 360° RÉALITÉS VIRTUELLES (VR)

HORS LES MURS DANS LE CADRE DU FESTIVAL ENTREUVES
AU CINÉMA PATHÉ À BELFORT ENTRÉE LIBRE

Les films en « VR » (Réalité Virtuelle) proposent une nouvelle expérience cinématographique, plastique. L'EMG poursuit avec Entrevues son exploration de la VR avec de nouveaux films, projets artistiques, dans un espace dédié pendant toute la durée du festival.

Créé par Janine Bazin en 1986, Entrevues Belfort est un festival international de cinéma dédié à la jeune création contemporaine et aux rétrospectives d'auteurs. La compétition internationale est consacrée aux premiers, seconds et troisièmes films : fictions et documentaires, longs et courts métrages.

Entre les auteurs d'hier et d'aujourd'hui, Entrevues dresse le tableau des innovations cinématographiques à l'œuvre dans le cinéma mondial.

Programmation complète à partir de novembre sur : www.festival-entrevues.com



En novembre Tourbus

TRAC* *Transfuseur réseau d'art contemporain de l'axe Belfort-Montbéliard

HORS LES MURS DE 10H30 À 19H30 • TARIF 5 € • GRATUIT - 18 ANS

Le *Turbulent réseau de l'art contemporain* vous invite à un « tour bus » original et convivial, une autre façon de découvrir les expositions proposées par les triblions du TRAC*.

Plus d'informations à partir du 2 octobre sur les sites web des différents lieux et sur Facebook : TRAC* Réseau art contemporain de l'axe Belfort Montbéliard.

Le Terrible réseau d'art contemporain de l'axe Belfort/Montbéliard réunit six structures, institutions et associations culturelles : les musées de Belfort et Montbéliard, Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, l'Espace multimédia Gantner à Bourogne, la Galerie du Granit scène nationale à Belfort et l'école d'art de Belfort G. Jacot. S'appuyant sur le partage des moyens et des expériences de chacun de ses membres, il se donne comme mission de soutenir et de diffuser la création artistique, de sensibiliser les publics et de dynamiser un territoire.



L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER PROPOSE À TOUS LES PUBLICS UNE EXPLORATION DES CULTURES NUMÉRIQUES

Des formations et ateliers pour tous les publics, initiés ou non, tous les jeudis de 18h à 20h.

Des activités pour les petits et les ados autour de l'art et des nouvelles technologies.

Un cyberspace, une collection d'œuvres d'art numériques.

Un fonds documentaire (livres, CD, DVD, mangas, BD) : plus de 12 000 documents avec pour thème art-société-technique.

Un site internet pour aller plus loin, visites virtuelles des expositions et leurs documentations, podcasts thématiques, dossiers interactifs...

Toutes ces activités sont gratuites (une caution de 30 € vous sera demandée pour un abonnement à la médiathèque).



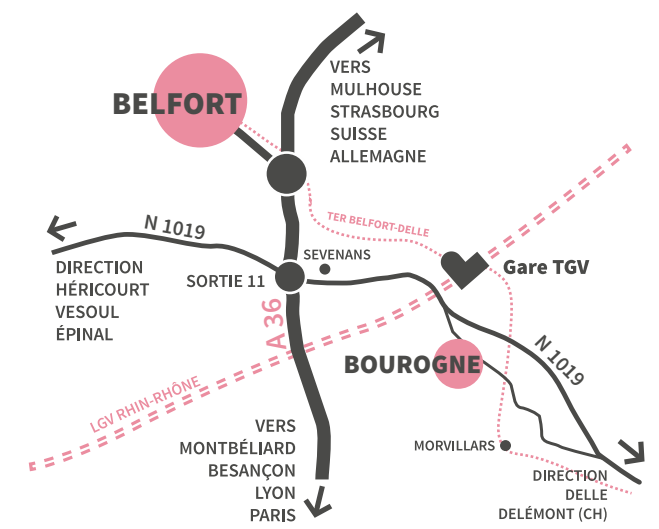
ACCÈS

En voiture : depuis l'autoroute A36, sortie 11 — Delle-Delémont, puis suivre cette direction jusqu'à la sortie Bourogne.

En train : gare de Belfort (Ligne Belfort-Delle) + bus ou Gare Belfort-Montbéliard TGV (située à 5 minutes en voiture) + bus.

En bus : Optymo Ligne 3 • Arrêt « Gare Belfort-Montbéliard TGV » puis ligne M • Arrêt « Espace gantner » (Bourogne).

En vélo : via la piste Francovélosuisse • Axe « Belfort-Delle-Porrentruy » secteur « Moval-Bourogne » (10 minutes depuis la gare TGV).



1 RUE DE LA VARONNE • 90 140 BOUROGNE
Entrée libre du mardi au samedi de 14 à 18 h • Le jeudi de 14 h à 20 h
Fermeture du 23 décembre au 1^{er} janvier inclus

03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr
www.espacemultimedialogantner.territoiredebelfort.fr

ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER



L'Espace multimédia Gantner est un service du Département du Territoire de Belfort. Antenne de la Médiathèque départementale, il est conventionné et labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, soutenu par le Ministère de la culture et de la communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté et la Commune de Bourogne.