

**ESPACE
MULTIMÉDIA
GANTNER**

EXPLORER LES CULTURES NUMÉRIQUES



FESTIVAL SONIC PROTEST

DIMANCHE 15 MARS 2020

HAIR STYLISTICS [JP] • JD ZAZIE [IT]

LA PROGRAMMATION

JANVIER • FÉVRIER • MARS 2020

JUSQU'AU 25 JANVIER 2020 Exposition
HADALY ET SOWANA, CYBORGS ET SORCIÈRES

DIMANCHE 19 JANVIER Rencontre • Projection
CÉCILE BABIOLE • DONNA HARAWAY

DU 1^{er} AU 29 FÉVRIER Réalités virtuelles (VR)
GLOOMY EYES

SAMEDI 8 FÉVRIER Spectacle / Festival Momix
BOUTIK

MARDI 11 FÉVRIER HORS LES MURS Le Molocco - Audincourt
TABLE RONDE

DU 22 FÉVRIER AU 7 MARS Jeux vidéos
INDIE GAME CONTEST

DIMANCHE 23 FÉVRIER Concerts
**AUDE ROMARY & JÉRÔME NOETINGER
• DASHA ILINA & TED DAVIS • TAPIR**

DU 2 AU 28 MARS Réalités virtuelles (VR)
LA VOIE LACTÉE • HÉTÉROCÈNE

DIMANCHE 15 MARS Concerts / Festival Sonic Protest
HAIR STYLISTICS (JP) • JD ZAZIE (IT)

JEUDI 19 MARS Performances • Poésie action • Arts sonores
POÏESIS



Sonic Protest



JANVIER • FÉVRIER • MARS 2020

1, RUE DE LA VARONNE • 90 140 BOUROGNE

Tél. 03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr

www.espacemultimediantgntner.territoiredebelfort.fr

Jusqu'au 25 janvier 2020 Exposition HADALY ET SOWANA, CYBORGS ET SORCIÈRES

COMMISSARIAT : CÉCILE BABIOLE
ENTRÉE LIBRE

Avec : Annie Abrahams, Caroline Delieutraz, Camille Ducellier, Lynn Hershman Leeson, Kaori Kinoshita et Alain Della Negra, Albertine Meunier, Julie Morel, Aniara Rodado, Tabita Rezaire, Christine Tamblin, Suzanne Treister, Agathe Joubert, Lola Perez-Guettier, Gwenola Wagon et Stéphane Degoutin

Cette exposition, dont le commissariat a été confié à Cécile Babiole — artiste française qui travaille sur le genre et la technologie — propose une relecture contemporaine de *L'Ève future*.

L'exposition se réapproprie la thématique de la technologie conçue comme à la fois rationnelle et magique, et substitue une vision élargie et non stéréotypée à celle misogyne du roman. La technologie n'est pas seulement l'apanage de génies mécanistes masculins qui recréent les femmes (naturellement défectueuses) selon leurs fantasmes, mais aussi un ensemble de savoirs et de pratiques partagés par les femmes (sorcières, sages-femmes, guérisseuses, etc) et mis au service de la survie et du soin de la communauté depuis toujours.

AUTOUR DE L'EXPOSITION DIMANCHE 19 FÉVRIER À 17H

Rencontre avec Cécile Babiole, commissaire de l'exposition, suivie d'une projection : *Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival* de Fabrizio Terranova (81').

Le réalisateur Fabrizio Terranova a rencontré Donna Haraway chez elle en Californie. À partir de discussions compliquées sur ses recherches et sa pensée foisonnante, il a construit un portrait cinématographique singulier qui immerge le spectateur dans un monde où la frontière entre la science-fiction et la réalité se trouble. Le film tente de déceler une pensée en mouvement, mêlant récits, images d'archives et fabulation dans la forêt californienne.



Samedi 8 février à 17h Spectacle BOUTIK

IDÉE ORIGINALE & MISE EN SCÈNE : VALERIA EMANUELE AUTRICE : SARAH FOURAGE **DANS LE CADRE DU FESTIVAL MOMIX À PARTIR DE 10 ANS GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE AVANT LE 4 FÉVRIER AU 03 84 23 59 72**

Un jeune homme déconnecté de la réalité vit au travers de ses avatars sur les jeux vidéos et les réseaux sociaux. Jusqu'au jour où il rencontre une fille qui va le confronter au monde réel, et à ses propres démons... *BOUTIK* aborde des sujets déstabilisants, comme les dérapages et dangers des réseaux sociaux. La mise en scène poétique et artistique emprunte les codes esthétiques des jeux vidéos et la magie des écrans connectés.

www.momix.org

Du 1^{er} au 29 février Immersion 360° (VR) GLOOMY EYES

DE JORGE TERESO ET FERNANDO MALDONADO **ENTRÉE LIBRE DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 18H ET LE JEUDI JUSQU'À 20H**

Ce trimestre, l'Espace gantner vous propose de découvrir des films en réalité virtuelle (VR).

1983 – Woodland City est plongée dans une nuit perpétuelle depuis plus de dix ans suite aux expérimentations d'un mystérieux prêtre. De la folie de cet homme est née Gloomy, un enfant mi-humain, mi-zombie qui vit à l'écart dans la forêt.

Mardi 11 février à 18h 30 TABLE RONDE

HORS LES MURS LE MOLOCO 21 RUE DE SELONCOURT • 25400 AUDINCOURT • **DANS LE CADRE DE LA SAISON NUMÉRIQUE DU DÉPARTEMENT DU DOUBS ENTRÉE LIBRE**

Entre hyperconnexion et quête d'authenticité, à quoi ressembleront les concerts du futur ?

50 ans après Woodstock, il est intéressant d'observer que le monde des concerts a toujours constitué un terrain d'exploration pour les nouvelles technologies. Des festivals prestigieux comme Coachella aux USA ont mis en scène une présence holographique des artistes. Au regard de ces différentes expérimentations, les concerts du futur semblent s'orienter vers des événements hyperconnectés, géolocalisés et diffusés dans le monde entier. Cependant certains résistent à cette évolution en prônant la quête d'authenticité. Par exemple, le festival américain Burning Man propose une expérience non connectée, privée de wi-fi et de 4G.

Ainsi comment les nouvelles technologies numériques influencent-elles les modes de création et de monstration de la musique ? Quelles sont les nouvelles relations entre artistes et spectateurs ?

Cette soirée sera aussi l'occasion de découvrir le nouveau clip du groupe Hellbats, réalisé par Fouzi Louahem et tourné en 360° et en réalité virtuelle.

www.lemoloco.com/programmation

Du 22 février au 7 mars Jeux vidéo INDIE GAME CONTEST

DANS LE CADRE DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG 6 JEUX VIDÉO INDÉPENDANTS, 6 EXPÉRIENCES INÉDITES À DÉCOUVRIR À L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER **ENTRÉE LIBRE**

Au cœur de la section jeu vidéo du festival FEFFS, l'*Indie game contest* se propose de mettre en lumière la créativité vidéoludique dans sa forme la plus pure. Game design ingénieux, esthétique de maître, scénario passionnant, les jeux sélectionnés seront une nouvelle fois le reflet d'une grande diversité inventive. L'Espace multimédia Gantner vous propose un choix de 6 jeux à découvrir pendant les vacances de février.

Dimanche 23 février à 17h Concerts UN DIMANCHE EN APESANTEUR

DEUX DUOS ET UN ANIMAL ACOUSTICO-ÉLECTRIQUE COMME REMÈDE À L'INERTIE DOMINICALE... **ENTRÉE LIBRE**

**AUDE ROMARY (VIOLONCELLE • FR)
& JÉRÔME NOETINGER (ÉLECTROACOUSTIQUE • FR)**

L'idée de ce duo est de chercher, pratiquer différents modes de liaisons et de jeux entre l'instrument acoustique (le violoncelle) d'Aude Romary et le dispositif électroacoustique (la bande magnétique, le micro, le haut-parleur) de Jérôme Noetinger.

DASHA ILINA (ÉLECTRONIQUE • RU) & TED DAVIS (VISUELS • USA)
Imaginé lors du concert de clôture en juillet de *No School* (Nevers), ce duo réunit deux artistes des nouveaux-média qui se retrouvent à l'Espace multimédia Gantner pour présenter un set où la musique électronique de Dasha Ilina est titillée par la virtuosité des visuels de Ted Davis.

TAPIR (FR)

Le Tapir est un animal acoustique et électrique à deux couleurs, voire plus selon l'humeur. Il pratique la percussion avec divers membres et manipule des machines communiquant plus ou moins entre elles. Craintif mais grégaire, en concert il tente d'autres expériences avec une certaine nervosité qu'on attribue pour une large part à sa captivité.

Du 2 au 28 mars Immersion 360° (VR) LA VOIE LACTÉE + HÉTÉROCÈNE

DE SILVI SIMON **ENTRÉE LIBRE DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 18H ET LE JEUDI JUSQU'À 20H**

L'Espace multimédia Gantner a confié une caméra 360 à Silvi Simon, cinéaste et plasticienne. Le mois de mars est l'occasion de découvrir deux de ces films et de faire l'expérience d'un autre cinéma.

Dimanche 15 mars à 17h Concerts DANS L'ESPACE AVEC LE FESTIVAL SONIC PROTEST

GRATUIT SUR RÉSERVATION AVANT LE 12 MARS AU 03 84 23 59 72

Le festival Sonic Protest (Paris) — Suzanne Ciani, Cut Hands etc. — propose cette année deux concerts décapants pour un dimanche ultra-sonique.

HAIR STYLISTICS (JP)

Reconnu internationalement sous le pseudo Violent Onsen Geisha comme l'agitateur féroce de la jap noise, Masaya Nakahara intrigue toujours autant trente ans après ses débuts. Devenu *Hair Stylistics* en 1997, il enregistre inlassablement des pépites sonores aussi inclassables que jouissives. Rares et imprévisibles sont ses performances live.

JD ZAZIE (IT)

Platiniste aventureuse basée à Berlin, JD Zazie joue des sons fixés, sur vinyle ou sur CD, sans a priori. Juxtaposition, décontextualisation, fragmentation, répétition, scratch et jeu avec l'erreur sont autant d'éléments qui lui permettent de jouer de ces matériaux et de créer des assemblages inouïs et abrupts.

www.sonicprotest.com



Jeudi 19 mars à 18h 30 Performances & poésie POÏESIS

CO-PRODUCTION : EMG ET MONTAGNE FROIDE AVEC LA PARTICIPATION DE L'ISBA BESANÇON **ENTRÉE LIBRE**

POÏESIS est un laboratoire d'expérimentation en art, son, poésie & performance mis en œuvre par le collectif Montagne Froide / Cold Mountain. Une création collective lors d'une résidence de trois jours à Bourgne réunira ce lieu formidable, son environnement proche et les artistes invités. La restitution, invitation à la réflexion et au débat, se veut aussi une réorganisation spontanée et permanente avec le public, dans l'esprit de la poétique.

Du 13 février au 26 avril 2020 Exposition

ALGOTAYLORISM
UNE PROPOSITION D'AUDE LAUNAY

HORS LES MURS LA KUNSTHALLE MULHOUSE
VERNISSAGE LE MERCREDI 12 FÉVRIER 2020 À 18 H 30

Algotaylorism est une exposition qui se déploiera dans un premier temps à La Kunsthalle (Mulhouse) et se poursuivra à l'EMG du 18 avril au 11 juillet. Elle regroupe des artistes qui opèrent à la jonction humain-machine et ont pris cette interaction comme sujet de recherche et comme outil de production. Travailler à son insu ; avoir un algorithme pour supérieur ; faire office d'intelligence artificielle et penser une société non centrée sur le travail formeront les différents chapitres de l'exposition. Interventions et performances humaines. Avec la participation du DICRÉAM.

<http://kunsthallemulhouse.com>

L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER PROPOSE À TOUS LES PUBLICS UNE EXPLORATION DES CULTURES NUMÉRIQUES

ACCÈS

En voiture : depuis l'autoroute A36, sortie 11 — Delle-Delémont, puis suivre cette direction jusqu'à la sortie Bourgne.

En train : gare de Belfort (Ligne Belfort-Delle) + bus ou Gare Belfort-Montbéliard TGV (située à 5 minutes en voiture) + bus.

En bus : Optymo Ligne 3 • Arrêt « Gare Belfort-Montbéliard TGV » puis ligne M • Arrêt « Espace gantner » (Bourgne).

En vélo : via la piste Francovélosuisse • Axe « Belfort-Delle-Porrentruy » secteur « Moval-Bourgne » (10 minutes depuis la gare TGV).

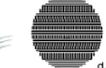
1 RUE DE LA VARONNE • 90 140 BOUROGNE

Entrée libre du mardi au samedi de 14 à 18 h • Le jeudi de 14 h à 20 h

☎ 03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr

www.espacemultimediantgntner.territoiredebelfort.fr

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER



L'Espace multimédia Gantner est un service du Département du Territoire de Belfort. Antenne de la Médiathèque départementale, il est conventionné et labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, soutenu par le Ministère de la culture et de la communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté et la Commune de Bourgne.