

**ESPACE
MULTIMÉDIA
GANTIER**

EXPLORER LES CULTURES NUMÉRIQUES

**MAISON
DE L'ENVIRONNEMENT**
SITE DU MALSACY | TERRITOIRE DE BELFORT



**Lab'
nature**
saison 2020

**PRESQU'ÎLE DU MALSACY
À PARTIR DU 3 JUILLET 2020**

LES PERSISTANCES

**UNE ARCHÉOLOGIE SONORE
DU SOL DES EUROCKÉENNES**



Territoire de Belfort
Le Département

 **SoundWays**



LES PERSISTANCES

Une archéologie sonore du sol des Eurockéennes Presqu'île du Malsaucy - Territoire de Belfort

Une proposition de l'Espace multimédia Gantner
et de la Maison départementale de l'environnement.

UN SITE DE FOUILLE SONORE

En 2019, Eric La Casa a arpenté le site des Eurockéennes de Belfort, à la manière d'un archéologue sonore, tout en rencontrant ses acteurs, du botaniste au festivalier. Aidé par l'artiste sonore Thomas Tilly, ils ont sondé le sol du festival pour y mesurer des phénomènes vibratoires, et amasser des traces matérielles afin de vous proposer aujourd'hui d'explorer ce site à partir de leurs découvertes, et de le "fouiller" avec votre smartphone.

LE PROJET

« Le sol est cette interface, comme la peau, qui s'adapte en permanence aux conditions extérieures, tout en étant le produit d'une longue histoire géologique. Le sol est fait aussi bien de la dégradation des roches, des organismes ou des plantes, que de la façon dont nous le modifions. Il conserve la mémoire de ces différentes temporalités de l'histoire. Quand 100 000 personnes agissent de concert sur un même terrain, cela influence sa nature et laisse des traces. Si le piétement disparaît à mesure que les mois se passent, tout objet abandonné a des conséquences durables.

Je me suis intéressé à la fois aux vibrations directes du sol puis secondaires des objets à son contact, aux vestiges laissés ou enfouis par des milliers de festivaliers, et aux récits de certains qui participent à l'histoire de ce lieu. Durant l'édition 2019 des Eurockéennes, j'ai donc enregistré des sons et des discours qui décrivent ce qui se joue aujourd'hui sur ce site du Malsaucy, et qui interrogent l'épaisseur de sa réalité, et de notre mémoire : cette part invisible du temps avec lequel chacun se mesure. » Eric La Casa

ERIC LA CASA

Depuis 25 ans, Eric La Casa développe une pensée de l'écoute de l'infra-ordinaire (espace-temps de basse intensité et de faible intérêt), du bruit de fond à l'inaudible en passant par l'attente, à la fois dans sa pratique d'enregistrement de terrain et dans sa création de studio. De même que la carte stimule la lecture d'un pays, l'écoute renouvelle notre relation à l'espace et au temps.

ericlacasa.info

LE PASSÉ N'EST PLUS CE QU'IL ÉTAIT

par Laurent Olivier, archéologue

« Nous ne sommes pas encore au bout de nos étonnements. Si le présent est physiquement le passé, alors on ne peut tracer de limite claire entre le passé et le présent. Tous ce qui vit produit simultanément du passé, sous la forme de traces qui viennent se surajouter à toutes celles qui ont précédé et qui sont encore là. Pour les archéologues, le passé n'est pas loin; il commence maintenant, à l'instant même où une trace se dépose. Car en réalité, le temps se dirige dans deux directions à la fois: il va irrésistiblement vers le futur, comme nous le voyons, mais ce faisant, il ne cesse d'augmenter silencieusement la masse incommensurable du passé. Mais surtout ce passé n'est pas inerte: en secret, il continue à agir. Même mort, même figé, il continue à marquer de son empreinte les temps présents qui viennent après lui.

Il faut ouvrir le sol pour le voir. On découvre alors comment le passé se maintient dans le présent. Ce n'est pas seulement une trace, un résidu de chose morte; c'est au contraire un composant actif, quoique caché, du présent. Ce que nous avons pris tout à l'heure pour une banale limite de champ – cette clôture, ce rideau d'arbres – maintient en réalité une limite beaucoup plus ancienne, souvent établie à l'époque romaine voire plus anciennement encore à l'époque celtique. Enfoui sous la surface du sol, le fossé comblé n'existe plus, mais il n'en continue pas moins à contraindre, physiquement, tout ce qui vient après lui. Le passé se perpétue masqué dans l'actuel. Son histoire n'est pas continue; elle est marquée par des moments d'abandon, ou de disparition, durant lesquels rien de visible ne se passe.

Et puis soudain le passé rejoue; il est réactivé, parfois après des millénaires de latence. La limite est réaffirmée, à l'endroit même où elle avait été établie, sans que les hommes de cette période soient conscients d'être les instruments d'une histoire qui se déroule au-delà d'eux-mêmes. »



COMMENT EXPÉRIMENTER LES PERSISTANCES?

Vous avez besoin d'un smartphone et d'un casque ou d'écouteurs. Il faut ensuite télécharger sur votre smartphone l'application gratuite Soundways (disponible pour iOS ou Android).

www.soundways.eu



Vous pouvez utiliser l'application Soundways sur le site du Malsaucy mais également chez vous. Elle est conçue pour être le support de votre fouille du site.

En fonction de votre localisation sur la presqu'île du Malsaucy vous pouvez ainsi découvrir des fragments sonores : archéologue, botaniste, technicien environnement, responsable du développement durable, agents d'entretien, jardinier, gestionnaires du festival, vous parlez de ce qui se joue sur ce site, à partir du sol. Parallèlement, des mémoires sonores de l'édition 2019 du festival des Eurockéennes font entendre comment le sol se souvient.

Il n'y a aucun parcours à effectuer. Votre fouille est laissée à votre seule appréciation sur l'ensemble de la presqu'île et ce dès l'entrée du site (parking).

SUR LE SITE DU MALSAUCY

- Ouvrir l'application Soundways.
- Choisir le projet *Les Persistances*.
- Choisir *Persistances "In situ"*. Cliquez ensuite sur le menu en haut à gauche et reconfirmez "In situ" pour lancer la géolocalisation (vérifiez dans les paramètres de votre smartphone que Soundways est autorisée à vous localiser). L'application peut désormais repérer vos déplacements sur le site.
- Branchez votre casque ou vos écouteurs. Dès que vous approchez d'un carré de fouille, un son se déclenchera automatiquement : fragments sonore ou témoignage. Une fiche texte correspond à chaque son.
- Cheminez et fouillez au gré de vos envies. Il y a plus de 200 minutes de sons à découvrir. Bonne fouille !

CHEZ SOI

- Ouvrir l'application Soundways.
- Choisir *Persistances "Hors sol"*.

Cette version simplifiée a été conçue pour vous permettre de comprendre le projet depuis chez vous. À l'aide de l'application et de votre avatar, vous pouvez arpenter le site de la presqu'île afin de découvrir et écouter des entretiens et des sons, réalisés entre mars et juillet 2019, avant, pendant et après le festival des Eurockéennes.

PETIT ABÉCÉDAIRE DES DÉCHETS DES EUROCKÉENNES 2019

Avant nettoyage complet du site par les équipes du festival

A
Affiche format A2 (Sauter sans filer, ça peut arriver)
Agitateur en plastique noir imprimé Jack Daniels
Assiettes en carton
Attache triangulaire métallique

B
Bâches en plastique noir
Ballons de baudouche explosés
Bananes
Bandes adhésives blanches, noires, oranges, grises, marrons, vertes, imprimées
Bandes signalétiques alternance rouge et blanc (sapeurs pompiers), jaune et noir
Bandes longues de papier de couleurs rouge et blanc
Barquettes en plastique transparentes, vides ou non, de produits alimentaires, de diverses contenances
Baskets isolées, de tailles et de couleurs diverses
Bâtonnets en bois
Bâtonnet plastique d'une cuvette
Batterie de téléphone Samsung
Bidons en métal d'huiles végétales de friture
Boîtes alimentaires en plastique épaisses de diverses contenances (1 kg de mayonnaise, 1 kg de bonbons, etc.)
Boîtes alimentaires en plastique semi-rigide transparent, de diverses dimensions
Boîtes en carton imprimées ou non d'emballage alimentaire
Boîte en plastique papier aluminium métal de Chips Springlee Spice fusion
Boîtes en polystyrène pour produits alimentaires (format hamburger)
Boîtes de conserve métalliques vides de produits alimentaires
Bombe aérosol en aluminium de lubrifiant de corde quatuor Finger Ease
Bonbons en gelatine divers, souvent écrasés
Bouchons d'oreilles en mousse plastique jaune, verte
Bouchons en plastique de bouteilles, de couleurs diverses
Boules en métal
Boutons de vêtements en plastique, diverses couleurs
Bouchons en liège de bouteilles de champagne ou équivalent
Bouteilles en plastique, avec ou sans liquide, de 50 cl à 1,5 L de marques diverses
Bouteilles en plastique de l'eau vertueuse de Velleminifroy
Bouteilles en plastique de jus (Jus d'orange Belle de France)
Bouteilles en verre teintées explosées
Bracelets en plastique Arte Concert
Bracelets en tissu synthétique imprimés (30° édition, Je veux si tu veux)
Branches de lunettes en métal ou en plastique
Briquets en plastique de couleurs diverses (dont un imprimé Pharmacie des prés)
Brosses à dents en plastique de couleurs diverses
Bruitisateur en métal et plastique d'eau minérale

C
Câbles audio et électriques divers
Cagettes en carton ou partiels
Caisses en carton imprimées de transport de produits alimentaires
Caisse en carton de poivrons rouges et vert abandonnés
Canettes en aluminium entre 25 et 50 cl :

Heineken, 8,6, Coca-Cola, Fuzetate, Fanta, Sprite, San Pellegrino citron, Tropicana, Minute Maid citronade, Desperados, Delirium Tremens, Red Bull, Sex in a canoe
Capsules métalliques de bouteilles de bières diverses
Capsules métalliques unidoses de café
Cartes en plastique CashLuss pass Crédit Agricole
Cartons à pizza (Nico...)
Cartons fins de produits alimentaires à emporter, vides, de diverses tailles
Cartouches en plastique d'encre vides
Cartouches métalliques de protoxyde d'azote
Casquettes diverses (dont une noire Nike, et une bleue novc Novobé)
Cendriers portatifs en métal No mégots
Chapeau de paille
Citrons entiers ou en tranches
Cordon en tissu synthétique porte-badgè Arte Concert, Eurockéennes
Collier de fleurs en tissu synthétiques multicolores
Colliers de serrage en plastique noir
Confettis en papier blanc
Coques de protection en plastique de téléphones portables
Cornets de frite en papier épais
Couches bébé usagées en plastique et coton
Couvercles en plastique de gobelets en carton
Couvertures de survie
Cuillères en bois

D
Dispositifs électriques d'un spectacle pyrotechnique
Dragones en tissu synthétique d'appareils indétérminés
Drops jetables en tissu synthétique blanc

E
Élastiques et autres chouchous pour cheuveu
Emballages alimentaires en papier blanc fin
Emballages alimentaires en plastique transparent
Emballages en aluminium de paquets de chewing-gums (Alveoles)
Emballages en plastique et aluminium de compotes à boire de diverses marques
Emballages individuels en plastique de bonbons (Lindt Harlequin)
Emballages individuels en plastique et aluminium de préservatifs (Durex, Sure)
Emballages en papier imprimés de pâtisseries artisanales
Emballages en plastique et aluminium de barres desserts industriels (Nesquik, Kinder, Emballage en Tetra pack de liquides divers (jus...)
Emballage sandwich en carton et plastique
Danaut pain viennois jambon œuf crudité
Emballages sandwich en carton et plastique
Danaut le gouteux poulet rôti mayonnaise
Emballages sandwich en carton et plastique
Danaut le moultoux thon œuf crudité
Emballage sandwich en plastique de forme triangulaire
Éponge avec une surface abrasive en plastique
Étiquettes (code-barres) en papier avec fils
Plastique d'articles indétérminés
Étuis en carton de feuilles à cigarettes
Éventail en tissu synthétique blanc imprimé de points noirs
F
Feuilles en plastique isolées de format et de

couleur diverses
Fibres de tissu coton et synthétique
Films de protection en plastique avec fines bulles d'air
Fils métalliques des bouchons de champagne et autres
Fils de fermeture en plastique de poubelles plastiques
Filtre en plastique bleu pour projecteur lumière
Flacons en plastique vides de produits (hygiène des mains sans savon...)
Flacons en plastique vides de produits indétérminés (SVJ...)
Fragments de cagettes en bois
Fragments d'objets divers et surtout indétérminés en plastique dur
Fragments d'objets indétérminés en matières synthétiques diverses
Fragments d'objets indétérminés en plastique fin
Fourchettes en bois
Frites de pomme de terre
Fûts en plastique de bière pression (Heineken...)

G
Gants en synthétique ou en cuir (Dexter...)
Gobelets en papier de tailles diverses (du café au grand Coca-Cola)
Gobelets en plastique de tailles diverses (du café à la bière)
Gouilles en métal de structure scénique métallique
Gourde en plastique souple Region Bourgogne
Franche Comté
Gourdes en plastique souple de sacs à dos d'hydratation

I
Imprimés sur papiers de dimensions diverses
Imprimé sur papier plastifié d'un appel à pédition de l'Intersyndicats Général Electric Belfort
Imprimé sur papier plastifié Gagne ton pass 2020

L
Lacets en coton

M
Métales gonflable rose en plastique pour une personne
Magazines divers en papier
Manche à balai en métal et plastique cassé
Mégots divers, allant du blanc au marron
Montures de lunettes sans verre en plastique ou métal (TCVmax...)
Moquette synthétique bleue
Morceaux d'aluminium
Morceaux de papier
Morceaux de bois
Mouchoirs en papier

O
Objets indétérminés en plastique de tailles et de couleurs diverses
Os de poulet

P
Pack soirée offert par la Macif dans un sachet plastique transparent: 2 éthylotests, 2 préservatifs, et une paire de bouchons d'oreilles
Pailles en plastique vert
Pains divers (ronds pour kebab, baguettes...)
Paires de lunettes de soleil et de vue en métal et plastique
Palettes en bois entières ou partielles
Panneaux signalétiques rectangulaires imprimés en matière plastique épaisse (Heineken...)
Pantolons en coton et fibres synthétiques
Papiers gras divers
Paquets de tabac à rouler en papier et plastique
Smoke Grenade, Filou du pays
Paquet en plastique et aluminium entamé de cacahuètes grillées et salées Rochembeau
Paquet en plastique de lingettes bébé U

Paquets en plastique vides de bonbons (Haribo)
Paquets en carton vides de cigarettes, avec ou sans plastique, de marques diverses
Paquets en plastique, vides ou non, de mouchoirs en papier: Lotus, Super U, Eco
Passport en papier 2019 de l'Union des festivaliers
Pastèques écrasées
Peaux de banane
Peau synthétique avec cadre métallique de Percussion Aquarian performance
Petagnoir de bain en coton
Piles AAA, AAA et 9v de marques diverses (GP, Duracell, Varta, Panasonic, Energizer...)
Plantes à fleurs abandonnées
Plaques d'ardoises cassées
Plaquettes de médicaments vides en plastique et aluminium
Plastique bleu rectangulaire allongé gonflé d'air
Plastique publicitaire d'une pompe à bière Desperados Live
Plateaux repas en polystyrène couleur marron, ou en plastique noir
Poche en plastique de froid à usage unique
Pochettes perforées en plastique transparent A4
Poudre en plastique jaune réfléchissante
Pommes de terre coupées en frite, non cuites
Pommes entières ou non
Préservatifs usagés
Programmes en papier du festival 2019
Protection mét imprimées des bouchons en liège du champagne et autres

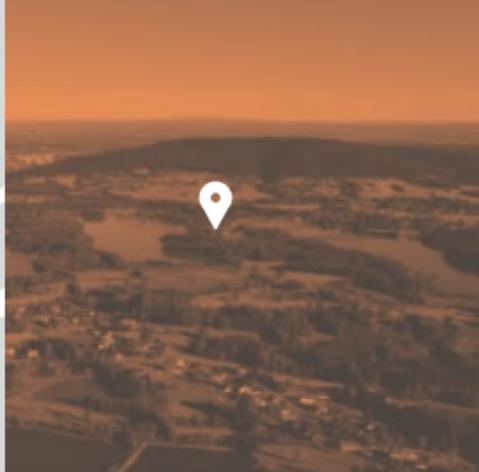
R
Rectangles en papier blanc et rouge imprimés Seine Zoo Records
Rectangles en papier blanc et rouge non imprimés
Rouleaux de papier toilettes
Rouleaux de ruban adhésif orange

S
Sachets en papier de sucre vides
Sachets en plastique, transparents ou non, imprimés, de tailles diverses: viennoiseries Pitch, bouchons de protection oreilles, bonbons (Ramène ta fraise, sur le stand Macif/Lutti - team XL), serviettes hygiéniques (Jessa), filtres de cigarettes (Done Paper IN)
Sachets en plastique abimés de produits indétérminés
Sacs entiers ou partiels en plastique, imprimés ou non, de diverses tailles et couleurs
Sandales isolées en matières plastique et tissu
Sangles en tissu synthétique
Sangles en métal / en plastique
Serpillière en coton
Serviette de bain orange en coton
Serviettes en papier blanches ou usagées
Sweat-shirts de diverses couleurs

T
Tickets en papier du festival 2019
Tissus en coton et synthétique, de tailles et de couleurs diverses
Tissus synthétiques renforcés vert ou gris de clôture
Tomates
Tongues isolées, de diverses couleurs
T-shirts en coton taille adulte imprimés de diverses couleurs
Traces de peintures roses et jaunes sur le sol
Tuyau en plastique d'un sac à dos d'hydratation

U
Unidoses en plastique de sérum physiologique

V
Verres à pied en plastique blanc
Verres consigné en plastique imprimé (Les Eurockéennes, Heineken...)
Verres en plastique de lunettes de soleil isolés
Vis en métal



LES PERSISTANCES

Une archéologie sonore du sol des Eurockéennes Presqu'île du Malsaucy - Territoire de Belfort

Venir au Malsaucy

À vélo : liaison cyclable de Belfort jusqu'à l'entrée du site du Malsaucy, et piste Nord-Territoire depuis Giromagny.

En bus : des navettes sont mises en place durant l'été (www.optymo.fr).

En voiture : le stationnement gratuit est autorisé uniquement sur les parkings.

En train : Depuis la gare de Belfort, venez au Malsaucy en 5 minutes, votre vélo peut même vous accompagner (www.oui.sncf).

Des bornes de recharges électriques (auto + vélo) sont installés sur le site.

