

EXPOSITION

HADALY ET SOWANA Cyborgs & sorcières

DU 12 OCTOBRE 2019 AU 25 JANVIER 2020

**Vernissage le samedi 12 octobre à 17 heures
en présence des artistes. Entrée libre.**

Commissariat : Cécile Babiolo.



La nouvelle exposition de l'Espace multimédia Gantner (EMG), Centre d'art contemporain d'intérêt national dédié à l'art numérique, prend appui sur le roman fantastique de l'écrivain français Auguste de Villiers de L'Isle-Adam, publié en 1886, *L'Ève future*. Le roman raconte comment, pour aider son ami amoureux d'une cantatrice très belle mais très sotte, l'ingénieur Edison¹ fabrique de toutes pièces un double artificiel, Hadaly, une andrède², bien supérieure à la femme réelle. Pour donner une âme à l'andrède, Edison fait appel à Sowana, une voyante dotée d'un fluide surnaturel.

Le commissariat a été confié à Cécile Babiolo, artiste qui travaille sur le genre et la technologie. Elle a intitulé l'exposition *Hadaly et Sowana, Cyborgs et sorcières* et propose une relecture contemporaine de *L'Ève future*.

La technologie n'est pas seulement l'apanage de génies mécanistes masculins qui recréent les femmes (naturellement défectueuses) selon leurs fantasmes, mais aussi un ensemble de savoirs et de pratiques partagé par les femmes (sorcières, sages-femmes, guérisseuses, etc) et mis au service de la survie et du soin de la communauté depuis toujours.

Nourrie par *Le Manifeste cyborg*³ de la philosophe Donna Haraway qui dépasse les binarismes et rejette les frontières entre vivant et machine, également inspirée par l'écoféminisme de *Starhawk*⁴ qui régénère le concept de terre-mère vivante et sacrée, l'exposition réunit des artistes qui questionnent

les technologies au sens large et leur rapport au corps. Ces artistes, Annie Abrahams, Caroline Delieutraz, Camille Ducellier, Lynn Hershmann, Kaori Kinoshita et Alain Della Negra, Albertine Meunier, Julie Morel, Aniara Rodado, Tabita Rezaire, Christine Tamblyn, Suzanne Treister, Stéphane Degoutin, Agathe Joubert, Lola Perez-Guettier et Gwenola Wagon réinventent les figures de la cyborg ou de la sorcière, comme autant de symboles de puissance, de résistance, d'ironie et d'utopie.

1. Thomas Alva Edison, (1847-1931) est un ingénieur américain, pionnier de l'électricité et auteur de nombreuses inventions comme celle du phonographe.
2. Ce roman est le premier à avoir utilisé le mot « andrède » (ou andrède) dans son acception actuelle.
3. *Le Manifeste cyborg* (*A Cyborg manifesto*) est un essai féministe de Donna Haraway publié en 1984
4. *Starhawk* dans *Rêver l'obscur, Femmes magie et politique* (1982) définit l'écoféminisme : mouvement d'idées et mobilisations politiques qui entrelacent enjeux environnementaux et féministes.





EXPOSITION

HADALY ET SOWANA

Cyborgs & sorcières

Vernissage le samedi 12 octobre à 17 heures en présence des artistes
à l'Espace multimédia Gantner à Bourogne

CONTACTS PRESSE

Valérie Perrin

Espace multimédia Gantner
06 80 77 50 61

valerie.perrin@territoiredebelfort.fr

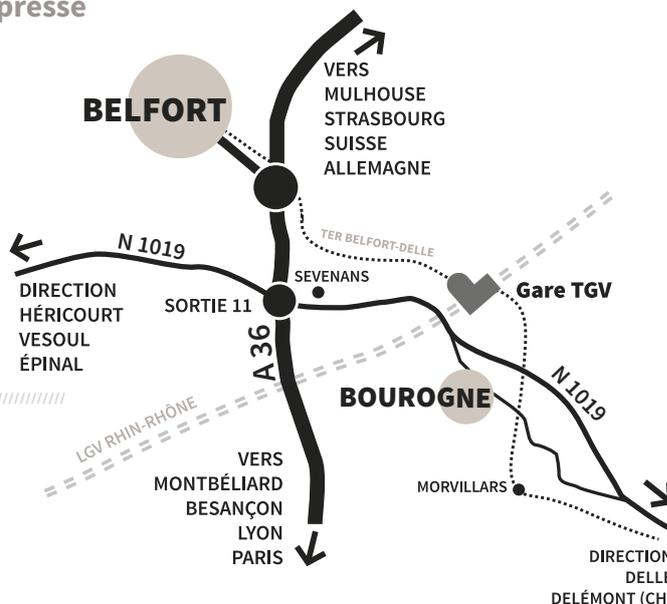
Ugo Tourot

Service communication
03 84 90 90 02

ugo.tourot@territoiredebelfort.fr

PACK PRESSE À TÉLÉCHARGER SUR :

www.espacemultimediagantner.cg90.net/espace-presse



Espace multimédia Gantner

1, rue de la Varonne - 90140 Bourogne

Entrée libre du mardi au samedi de 14 à 18 h • Le jeudi de 14 h à 20 h
L'Espace multimédia Gantner sera fermé du 1^{er} au 21 août 2019

Tél. 03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr

www.espacemultimediagantner.territoiredebelfort.fr



ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

