

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BOUROGNE, NOVEMBRE 2013

ZIMOUN, MÉCANIQUES SONORES

DES SCULPTURES SONORES À L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

Du 23 novembre 2013 au 26 janvier 2014, l'Espace multimédia gantner, Centre d'art contemporain dédié à l'art numérique, présente une sélection d'installations sonores de l'artiste suisse Zimoun, dans le cadre du projet Urban Sound. L'exposition *Zimoun, Mécaniques sonores* donne à voir et à entendre des installations où le minimalisme des formes contraste avec un puissant effet de mouvement et une intense vibration sonore.

Des installations à l'architecture poétique et sonore

À partir de matériaux simples tels que des tiges métalliques, des petits moteurs et des cartons, les installations de Zimoun utilisent souvent la répétition d'un même élément afin d'examiner la création et la perturbation du motif. C'est le cas notamment de l'œuvre exposée *80 prepared dc-motors, cotton balls, cardboard boxes*, où un ensemble de caisses en carton forme une sorte de mur courbe, chaque caisse résonnant au son d'une boule de coton frappant le carton. Des capteurs et des haut-parleurs disséminés un peu partout dans la structure permettent d'amplifier le son. La spécificité de ce travail semble surtout tenir à cette approche acoustique, cette révélation de l'ambiance sonore qui crée une atmosphère, presque envoutante.

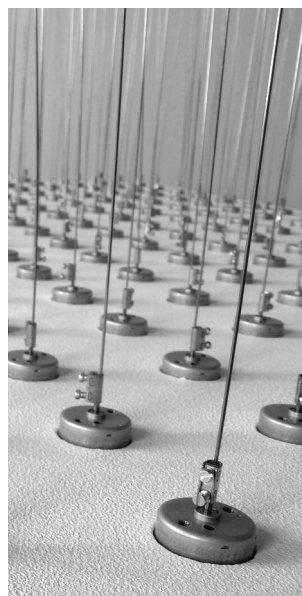
En jouant ainsi, avec élégance et sobriété, sur la répétition et la multiplication d'un même mouvement avec des matériaux bruts (carton, fil de fer, coton...) et des éléments industriels, Zimoun construit une architecture poétique et sonore. Ces installations révèlent une certaine beauté hypnotique du mouvement dans sa simplicité extrême et invite le visiteur à découvrir un environnement singulier.

Zimoun, sculpteur de l'acoustique

Né en 1977, Zimoun est un jeune artiste suisse autodidacte qui s'est orientée vers la réalisation d'installations sonores. Il met en scène des œuvres à partir de mécanismes récupérés. Il travaille ensuite sur la répétition du mouvement mécanique qui produit une sonorité unique. Ces installations peuvent parfois atteindre des propositions impressionnantes.

Dans le travail de Zimoun, le son n'est pas un élément externe calé sur la manifestation du mouvement. L'assemblage des éléments « pauvres », articulés dans une machinerie électrique élaborée, tente davantage d'explorer des sons inédits, peut-être « pauvres » eux-mêmes mais qui, dans ces constructions provisoires et fragiles, génèrent une vie sonore empreinte de poésie. Comme d'autres ont sculpté la pierre, le vent, l'eau, Zimoun sculpte le son dans une sorte d'esthétique de l'acoustique. Il expose aujourd'hui aux quatre coins du monde (Nam June Paik Art center à Séoul, Art Basel...).

... / ...



CONTACT PRESSE :

Valérie Perrin

Espace multimédia gantner

06 80 77 50 61

valerie.perrin@cg90.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BOUROGNE, NOVEMBRE 2013

Le projet « Urban Sound »

L'exposition *Zimoun, Mécaniques sonores* est produite par le projet Urban Sound. Des structures culturelles d'Alsace, du Territoire de Belfort, du Bade-Wurtemberg et de Suisse, dont l'Espace multimédia gantner, sont impliquées dans ce projet transfrontalier, financé par le programme « Triptic-Échange culturel dans le Rhin supérieur » 2013-2014 de la fondation Pro-Helvetia.

Urban Sound est une stratégie artistique pour l'utilisation acoustique de l'urbain. Ce projet parcourt l'espace urbain, la ville, à travers ses implications acoustiques, sonores et musicales. Il évoque le rapport et les tensions entre l'identité régionale et culturelle, la manière dont elles se sont développées au xx^e siècle au sein de l'espace trinational entre l'Allemagne, la France et la Suisse, et l'identité globale nourrie par l'internationalisation et les migrations.

L'exposition *Zimoun, Mécaniques sonores* est proposée du 23 novembre 2013 au 26 janvier 2014, à l'Espace multimédia gantner, 1 rue de la Varonne à Bourogne.

VERNISSAGE SAMEDI 23 NOVEMBRE 2013 À 17 HEURES

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Entrée libre, du mardi au samedi de 14h à 18h.

Renseignements par téléphone au 03 84 23 59 72 et sur internet :

www.espacemultimediagantner.cg90.net

////////////////////
L'Espace multimédia gantner est un service du Conseil général du Territoire de Belfort. Il est conventionné Centre d'art contemporain, soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté et la Commune de Bourogne. Il est membre du réseau international RAN (réseau des arts numériques).

Situé à 10 minutes de Belfort à proximité de la Suisse et de l'Allemagne, ce lieu de formation, d'expression et de création est dédié aux cultures multimédias, numériques et à la sensibilisation à l'art contemporain.

CONTACT PRESSE :

Valérie Perrin

Espace multimédia gantner

06 80 77 50 61

valerie.perrin@cg90.fr

1, rue de la Varonne • 90 140 Bourogne

03 84 23 59 72 • lespace@cg90.fr

WWW.ESPACEMULTIMEDIAGANTNER.CG90.NET



Espace multimédia gantner

Entrée libre du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Le jeudi de 14 h à 20 h • Fermé les jours fériés

Fermeture de l'Espace du 23 au 30 décembre 2013