

Play Video
TRT 44:00

Chapter One:
*The Trouble with
Being Michael:
A Partial Document*

Chapter Two:
*As Amy:
April 20-30, 2002*

Trailer

the
exchange
program



MICHAEL MANDIBERG

THE EXCHANGE PROGRAM

(Langue : anglais)

2002

The Exchange Program est une vidéo documentant une performance de 11 jours lors de laquelle Michael Mandiberg et Amy Satterthwaite échangent leur vie entre Toronto et Los-Angeles.

VIE
DOCUMENTS
DOCUMENTATION
FICTION
SOCIÉTÉ
EXPÉRIENCE
QUOTIDIENNE
IDENTITÉ
ÉCHANGE
DOCUMENTAIRE
OCCIDENTALE

1 PREMIÈRE APPROCHE DE L'ŒUVRE

PRÉSENTATION

CONTENU

The Exchange Program est une performance qui débute le 20 avril 2002 lors de laquelle **Michael Mandiberg** et **Amy Satterthwaite échangent leur vie pendant 11 jours**. Michael part à Toronto vivre la vie d'Amy et Amy va à Los-Angeles, vivre la vie de Michael.

La règle imposée au départ était de **jouer à l'autre en échangeant le nom, le lieu de vie, les amis, la famille et l'ensemble des biens possédés**, et en suivant des instructions indiquant comment jouer à être l'autre. Le but de ce projet était de créer **un espace d'expérimentation et d'aventure**. Six autres personnes ont participé à cette expérience en échangeant leurs vies.

Ce projet se décline sous 4 formes : deux sites web, une vidéo et une suite de 18 photographies numériques. Les sites contiennent une documentation de ces différents échanges : vidéos, écrits, photographies, dessins. Les photographies montrent une sélection de post-its laissés par Amy dans sa maison et inversement pour Michael. La déclinaison vidéo est celle que possède l'Espace multimédia gantner. Elle montre en première partie, l'expérience d'Amy « The trouble with being Michael : a partial document » et en seconde partie, celle de Michael « As amy : april 20-30, 00 ». Pour aider Amy qui va occuper sa vie, Michael Mandiberg rédige à son attention un guide en ligne intitulé « The essential guide to performing Michael Mandiberg » (www.turbulence.org/Works/guide), ce qui permet à cette dernière d'avoir une idée de sa personnalité.

PISTES DE REFLEXION

- « En créant **un espace social d'expérimentation** dans lequel la personnalité est le personnage, Michael Mandiberg inscrit son travail dans **la représentation et l'interprétation de la vie quotidienne**. » Bertrand Gauguet.

- « **Entre documentaire et fiction**, The Exchange Program décrit le trouble devant la similarité ou la différence de certaines expériences jouées pour le compte de l'autre, et aborde ainsi **les paysages de l'identité de la société occidentale**. » Bertrand Gauguet.

CONNEXIONS

Il est intéressant d'évoquer les avatars où une personne s'approprie un personnage virtuel lors d'un jeu vidéo. D'après Serge Tisseron, pédopsychiatre, l'avatar permet « **L'immersion, la transformation et la rencontre d'autres utilisateurs incarnés par leurs propres avatars** ». Rappelons que le mot « avatar » a pour origine la tradition hindoue désignant l'incarnation des dieux sur terre.

LE TITRE

The Exchange Program

Le titre en anglais signifie « le programme d'échange ». En effet, cette vidéo montre deux personnes qui échangent leur vie pendant un temps limité. Un programme est une suite d'actions que l'on se propose d'accomplir pour arriver à un résultat.

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Michael Mandiberg, est né en 1977. Il vit et travaille à Brooklyn (N.Y., USA).

Artiste des nouveaux médias, Michael Mandiberg emploie l'Internet, la vidéo et la performance pour explorer l'identité, le monde du travail et du commerce. Il s'intéresse également aux outils d'Internet qui transforment notre vie quotidienne comme le moteur de recherche, la bannière publicitaire, le e-commerce.

En 2002, il réalise The Essential Guide to Performing Michael Mandiberg, un guide en ligne qui explique comment devenir Michael Mandiberg. En 2001, il termine un projet d'un an, Shop Mandiberg, un site Web entièrement fonctionnel d'e-commerce pour vendre toutes ses possessions personnelles. La même année, il crée également les sites AfterSherrieLevine.com et AfterWalkerEvans.com. Il enseigne au département Media Culture, au College of Staten Island/CUNY. Son travail a été présenté dans de nombreux lieux en Europe et aux États-Unis.

2 EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE DE L'ŒUVRE

COMMENT FONCTIONNE L'ŒUVRE ?

L'œuvre est une vidéo. Il faut juste cliquer sur l'icône pour lancer la vidéo.

S'INTERROGER

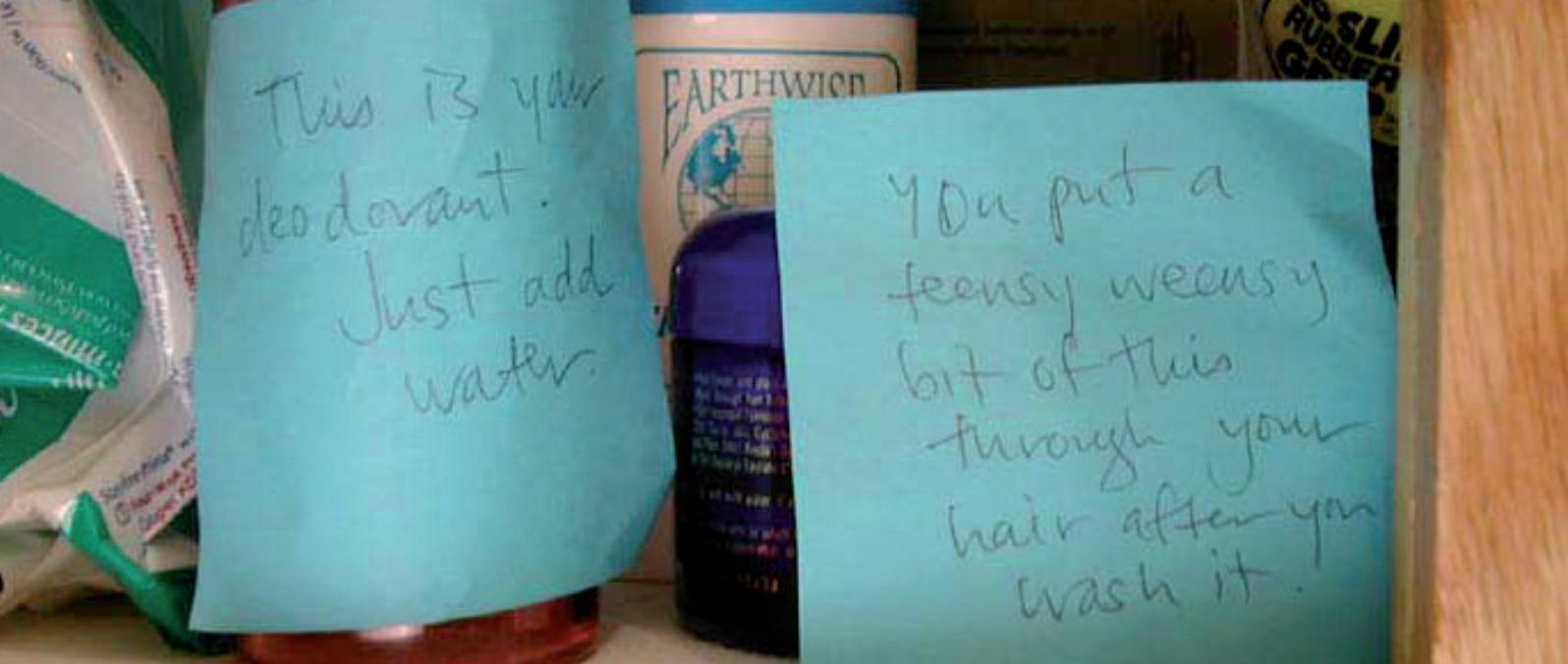
- Pourquoi les artistes ont-ils échangé leur vie ?
- Aimerez-vous vivre cette expérience ?
- Qu'est-ce que l'identité ?

ATELIERS

- **Le changement d'identité :**
Réalisation d'une performance sur l'échange de vie pendant une quinzaine de minutes avec une autre personne avec échange préalable d'éléments permettant d'assimiler la vie et de connaître la personnalité de l'autre. La performance est filmée.
- **La vie quotidienne dans la société occidentale :**
Représentation de la vie quotidienne en réalisant une série de photographies de la journée classique d'un élève.

THÉMATIQUES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS

- **Collège :**
« Arts, ruptures, continuités »
- **Lycée :**
Champ anthropologique : « Arts, réalités, imaginaires »
Champ technique : « Arts, contraintes, réalisations »



3 POUR ALLER PLUS LOIN

RESSOURCE DOCUMENTAIRE

Digital Foundations: Intro to Media Design with the Adobe Creative Suite
Xtine burrough, Michael Mandiberg, Peachpit Press, 2009.

WEBOGRAPHIE :

Sur l'artiste :

■ www.mandiberg.com

Sur l'œuvre :

■ www.exchangeprogram.org

■ www.turbulence.org/Works/guide