



**TIRTZA EVEN**

## **OCCUPIED TERRITORY**

**2000**

*Occupied Territory* est une carte à parcourir sous forme de vidéos tournées lors de visites de l'artiste dans des camps de réfugiés palestiniens de Deheishe, à côté de Bethlehem (Israël), et dans des maisons détruites des environs d'Hébron (Cisjordanie).

CARTOGRAPHIE  
CARTE  
CONFLIT  
DOCUMENTAIRE  
EXCLUSION  
RÉFUGIÉS  
TÉMOIGNAGE

# 1 PREMIÈRE APPROCHE DE L'ŒUVRE

---

## PRÉSENTATION

---

### CONTENU

---

**Occupied Territory** est à la fois une vidéo interactive sous forme d'une carte à parcourir et un documentaire sur les camps de réfugiés en Palestine. Ce travail a été réalisé lors d'une collaboration entre Tirtza Even et Bosmat Alon. Suite à des visites dans des camps de réfugiés de Deheishe entre 1998 et 1999, ils ont réalisé un premier documentaire imaginaire **Kayam Al Hurbano** (Existing on its ruins) décrivant la vie dans un camp de réfugiés en Palestine. Ils ont donc filmé des paysages et des maisons détruits des environs d'Hébron et recueilli des témoignages et différents documents. A partir de ces matériaux, ils ont conçu l'œuvre **Occupied Territory**.

Le camp de Deheishe a été construit en 1949 sur un territoire d'une dimension d'environ 1 km<sup>2</sup> à l'intérieur des frontières de la ville de Bethléem. Il fut établi comme solution humanitaire temporaire au problème de logement des familles palestiniennes expulsées. Regroupés sous tentes puis logés dans des habitations en béton, les réfugiés y vivaient toute l'année supportant le froid cruel en hiver et une chaleur insupportable en été. Les réfugiés commencèrent à construire leurs propres maisons. Ce camp surpeuplé a rencontré des problèmes de logement, d'hygiène, de santé et d'éducation. Le paysage de **Occupied Territory** paraît d'abord inoccupé, abandonné jusqu'à que le spectateur déclenche de courtes séquences de scènes de vie quotidienne à l'extérieur ou à l'intérieur qui disparaissent aussitôt.

### PISTES DE REFLEXION

---

- **Occupied Territory** aborde un conflit entre deux peuples qui se battent pour un même territoire : l'Israël et la Palestine. Ces derniers en sont expulsés depuis 1948 date de la création de l'Etat d'Israël qui n'avait pas de territoire et qui s'est approprié des terres de l'ancienne Palestine. Cette œuvre dépeint ainsi l'atmosphère des camps de réfugiés où les gens vivent dans la misère depuis plus de 50 ans et où il semble ne plus y avoir d'espoir. Comment ce conflit entre ces deux peuples peut se régler ?

- « Sans passer sous silence les atrocités liées à l'occupation israélienne en Palestine, **Occupied Territory** cherche à faire émerger l'idée d'une exclusion mutuelle, de l'existence d'un conflit entre deux mythes exclusifs basés sur l'unité d'un même sol baptisé Israël par les Israéliens et Palestine par les Palestiniens qui en sont expulsés depuis 1948. » Bertrand Gauguet.

### PETIT RAPPEL HISTORIQUE

---

**La Palestine** est un territoire divisé : la Cisjordanie et la bande de Gaza. Elle vit sous l'occupation israélienne depuis 1967. Elle fut occupée par l'Égypte et la Jordanie de 1948 à 1967. Sa situation politique est explosive du fait du conflit avec l'Israël et des luttes de pouvoirs politiques entre palestiniens. L'économie y est catastrophique et le territoire de la bande de Gaza est le plus peuplé au monde en terme de densité.

**L'état d'Israël** a été créé en 1947 par l'organisation des Nations Unies. Depuis, il est en conflit avec les pays avoisinants qui contestent sa légitimité. C'est un pays d'accueil pour les juifs en exil. Le pays est l'une des zones les plus riches du Moyen-Orient.

## LE TITRE

---

« **Territoires occupés** » est le terme employé d'après la Résolution 242 de l'Organisation des Nations Unies, le 22 novembre 1967, prévoyant le retrait d'Israël des « territoires occupés » en échange de la reconnaissance de tous les États de la région. C'est une dénomination utilisée pour désigner l'ensemble des territoires de l'ancienne Palestine mandataire britannique qui furent occupés par l'Égypte et la Jordanie de 1948 à 1967 puis par l'Israël à l'issue de la guerre des Six Jours en 1967.

En 2014, certains territoires palestiniens sont toujours occupés par l'Israël.

---

## PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

**Tirtza Even**, née en 1963 à Jérusalem, elle vit et travaille aux états-Unis dans Le Michigan.

Elle est une artiste pratiquant l'art vidéo et le film documentaire. Depuis 2001, elle est professeur en art vidéo à l'université de New York. Elle a également donné des cours pratiques et théoriques sur la vidéo, le multimédia, le film documentaire et expérimental dans d'autres universités à l'étranger.

Depuis 1995, elle réalise des films interactifs autour d'événements complexes et de tensions politiques et/ou sociales dans des pays comme la Palestine, la Turquie et les états-Unis. Ses travaux sont visibles dans des musées et galeries aux états-Unis, en Israël et en Europe.

## 2 EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE DE L'ŒUVRE

---

### COMMENT FONCTIONNE L'ŒUVRE ?

Pour se déplacer il suffit de glisser la souris en haut, en bas, à droite, à gauche ou vers les quatre coins du cadre. Pour stopper, dirigez la souris vers le centre. Quand un œil apparaît, cliquez dessus et vous verrez une scène de vie apparaître.

---

### S'INTERROGER

- Connaissez-vous le conflit israëlo-palestinien ?
- Que ressentez vous en découvrant cette œuvre ?
- Pourquoi les artistes ont-ils choisi de réaliser ce documentaire à partir de paysages et d'intérieurs du camp de réfugiés pour aborder ce conflit ?

---

### ATELIERS

- **Le conflit israëlo-palestinien :**  
Historique du conflit Israël-Palestine.  
Réalisation d'un dossier numérique (blog, site Internet, livres numériques...)
- **La carte, le territoire et le témoignage :**  
Recherche documentaire sur des camps de réfugiés en Palestine.  
Regroupement de photographies et réalisation d'une carte d'un camp de réfugiés.

---

### THÉMATIQUES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS

- **Collège :**  
« Arts, États et pouvoir »
- **Lycée :**  
Champ anthropologique : « Arts, sociétés, cultures » ; « Arts, mémoires, témoignages, engagements »



### 3 POUR ALLER PLUS LOIN

---

#### GLOSSAIRE

**Réfugié** n. m : Personne qui a quitté son pays ou sa région pour fuir un danger.

**Exclure** v. tr. : 1. (Plus courant) Repousser, écarter, ne pas admettre, en parlant des choses comme des personnes.  
2. Renvoyer, retrancher quelqu'un, d'un groupe ou d'un lieu où il avait été admis.

**Conflit** n. m : 1. Rencontre d'éléments contraires qui s'opposent. 2. Guerre ou opposition entre états.

---

#### WEBOGRAPHIE :

Sur l'artiste :

■ [www.tirtzaeven.info/te.html](http://www.tirtzaeven.info/te.html)

■ [www.yalepress.yale.edu/yupbooks/book.asp?isbn=9780300109160](http://www.yalepress.yale.edu/yupbooks/book.asp?isbn=9780300109160)  
(projet collectif sur l'identité juive)

Sur la Palestine d'aujourd'hui :

■ [www.palestinetoday.org](http://www.palestinetoday.org)  
(photographies sur le quotidien en Palestine)

Sur le conflit Israëlo-palestinien :

■ [www.curiosphere.tv/israel\\_palestine](http://www.curiosphere.tv/israel_palestine)  
(site pédagogique expliquant le conflit)