



JODI

OSS/****

1999-2005

OSS/**** est un système d'exploitation qui détourne l'ordinateur de son bon fonctionnement pour proposer trois séries d'expériences esthétiques abstraites.

DÉTOURNEMENT
MANIPULATION
ESTHÉTIQUE
EXPLOITATION
HACKER
CONTRÔLE
SYSTEME
INTERNET
CODAGE
INFORMATIQUE

1 PREMIÈRE APPROCHE DE L'ŒUVRE

PRÉSENTATION

CONTENU

À l'origine, **OSS/****** a été distribué librement en supplément de la revue néerlandaise *Médiamatic*.

C'est **un système d'exploitation qui détourne l'ordinateur de son bon fonctionnement** pour proposer une série d'expériences esthétiques abstraites.

Il se compose de 3 parties :

[%20] provoque un mouvement incontrôlable des dossiers qui sont déportés vers le bas de l'écran, cela donne l'impression que l'écran du bureau se dégrade progressivement.

[#Reset] fait défiler de bas en haut des images grisonnantes où des interférences apparaissent entre les formes.

[** **]** transforme le bureau en écran noir où la souris peut dessiner des traits blancs. Des fenêtres aux codes informatiques incompréhensibles apparaissent et se multiplient.

PISTES DE REFLEXION

- Le collectif aborde également **l'absence de défense et la perte de contrôle devant la technologie**. L'utilisateur est désabusé, il ne sait plus quoi faire et peut paniquer.

- **Jodi exploite l'esthétique du crash informatique en exploitant le langage-machine**. Considéré comme des hackers, Jodi déconstruit les applications informatiques offertes sur le marché et y insère des formes d'art.

CONNEXIONS

On peut évoquer **l'esthétique glitch**, pratique artistique basée sur les erreurs électroniques, les défaillances ou autres incidents de l'utilisation extensive de la technologie numérique. Glitch est un terme qui désigne un message d'erreur sonore et a été théorisé par **Kim Cascone**, compositeur américain de musiques électroniques. Ce dernier l'a nommée : Aesthetic of Failure (esthétique de la défaillance, du défaut) et précise « Le glitch est un dialogue expérimental engagé avec la machine et son matériau numérique, sous son aspect instable et problématique ».

LE TITRE

OSS/****

Le titre est un jeu de mot entre Operating System (système d'exploitation en français) et SOS, qui est un code de signal de détresse et de demande d'assistance immédiate. Il indique ainsi la perte de contrôle de l'utilisateur face à son ordinateur.

Le groupe cherche à déconstruire les applications informatiques offertes sur le marché et à présenter d'autres formes d'art logiciel.

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

JODI est un duo d'artistes : la néerlandaise Joan Heemskerk (née en 1968) et le belge Dirk Paesmans (né en 1965).

Ils ont été les premiers artistes à créer des œuvres en ligne, dans les années 90. Ils explorent, détournent, manipulent à partir de matériaux de codage informatique sur Internet, dans des logiciels ou dans des jeux vidéo.

Proche des hackers, Jodi propose une expérience évoquant l'absence de défense devant la technologie.

2 EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE DE L'ŒUVRE

COMMENT FONCTIONNE L'ŒUVRE ?

Insérez le cd-rom, double-cliquez sur le rond noir **OSS/****** qui s'affiche sur l'écran, puis choisissez entre les trois différents ronds noirs.

Observez, cliquez, dessinez, tout est permis. Si vous avez un problème et pour s'en sortir, il faut taper (en même temps) : cmd+alt+esc (Mac) ou Ctrl+Alt+Suppr (Pc).

S'INTERROGER

- Pourquoi Jodi a-t-il créé cette oeuvre ?
- êtes-vous surpris ? Pourquoi ?

ATELIERS

- **Le hacking et l'absence de contrôle devant la nouvelle technologie :**
Recherche documentaire sur le hacking, réalisation d'un dossier numérique.
- **L'esthétique du crash informatique :**
Découverte des autres œuvres de Jodi.
Discussion sur l'esthétique du crash informatique.

THÉMATIQUES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS

- **Collège :**
« Arts, techniques, expressions »
- **Lycée :**
Champ technique : « Arts, sciences et techniques » ; « Arts, informations, communications »
Champ esthétique : « Arts, goût, esthétiques »



3 POUR ALLER PLUS LOIN

GLOSSAIRE

Hacker n. m : à l'origine, mot anglais signifiant bricoleur, bidouilleur, utilisé pour désigner les programmeurs de génie. Il désigne ainsi le possesseur d'une connaissance technique lui permettant de modifier un mécanisme pour lui faire faire autre chose que ce qui était initialement prévu.

Système d'exploitation n. m (en anglais operating system, abrégé OS) : ensemble de programmes constituant le noyau de l'ordinateur faisant le relais entre l'aspect matériel et logiciel de l'ordinateur.

Crash (informatique) ou plantage n.m. : désigne une interruption anormale et souvent inattendue d'un logiciel, que ce soit une simple application ou le système d'exploitation lui-même.

RESSOURCE DOCUMENTAIRE

Disponible à l'Espace multimédia gantner

Spam % Spam de Jodi

Les cahiers de l'espace, N°3, Ed. Espace multimédia gantner, Belfort, 2004.

WEBOGRAPHIE :

Des œuvres de JODI :

- www.wwwwwww.jodi.org
- www.folksomy.net
- geogeo.jodi.org/cityfonts/index.html
- map.jodi.org/
(carte du web selon Jodi)
- 404.jodi.org/
(autour de l'erreur 404)
- sod.jodi.org/
(modification du code source du jeu vidéo Wolfenstein 3D)
- maxpaynecheatonly.jodi.org/
(détournement du jeu vidéo Max Payne 2 par l'usage de cheat code)
- www.untitled-game.org/
(modification du jeu vidéo Quake à télécharger pour Mac ou PC)
- blogspot.jodi.org/
(blog de Jodi)