



ART OF FAILURE

---

# INTERNET TOPOGRAPHY

2008-2011

*Internet Topography* est une installation sonore et lumineuse qui dresse une topographie du réseau internet, en direct, à travers le voyage d'un signal sonore et de ses perturbations.

RÉSEAU ERREUR  
INTERNET  
TOPOGRAPHIE  
IMMATÉRIALITÉ SONORES REPRÉSENTATION  
SIGNAL TEMPS ONDES

# 1 PREMIÈRE APPROCHE DE L'ŒUVRE

---

## PRÉSENTATION

---

### CONTENU

---

Dans *Internet Topography*, un signal sonore est émis du lieu d'exposition vers Tokyo, transite par Los Angeles, New York, Londres, Paris, etc. Il subit de multiples perturbations, puis est renvoyé jusqu'à l'espace où il est diffusé. Les erreurs de transmission audio qui résultent de ce trajet sont analysées, puis considérées comme un relevé potentiel et parcellaire de la topographie du réseau. Comparable à un paysage terrestre, cette topographie numérique se révèle être un agencement instable de distances, d'accidents et de contours qui permettent de multiples représentations mentales. Cette dimension imaginaire est rendue perceptible à travers une installation sonore et lumineuse immersive. Le réseau Internet est ainsi matérialisé. Le spectateur le voit par ces vagues mouvantes de points lumineux au sol et l'entend par ces bruits, ces bourdonnements numériques imprévus. Ce paysage instable dresse une image mentale du réseau en temps réel.

Les artistes ont choisi de désactiver la fonction qui permet la correction d'erreurs du signal lors de son voyage, permettant une transmission parfaite et instantanée, et qui est donc le même à son entrée et sortie. Ils exploitent ces imperfections, ces défaillances pour permettre d'entendre et voir les péripéties du signal à travers les nœuds du réseau.

### PISTES DE REFLEXION

---

- *Internet Topography* offre au public **une traduction possible d'Internet** mais celle-ci peut être différente pour chacun. Cela stimule **l'imaginaire**.

En effet, l'utilisation des nouvelles technologies est devenue notre quotidien. La vitesse de transmission des informations a révolutionné la société. Cependant, le réseau Internet est difficile à imaginer et à représenter, on peut le comparer à un vaste espace avec de nombreuses autoroutes, routes, chemins où circulent les flux de données.

- A travers cette œuvre, Art of failure invite le spectateur **à réfléchir, à observer un détail de ce gigantesque et rapide réseau**, pour mieux en comprendre le fonctionnement. Le rapport du corps à cet espace change, le spectateur peut avoir **la sensation d'être à l'intérieur de ce réseau**.

- C'est aussi **une réflexion sur le temps**. Avec internet, le temps est annihilé, tout va vite, il y a beaucoup d'informations qui amènent son utilisateur à avoir une tendance à aller toujours plus vite. Dans cette installation, le spectateur observe, n'utilise pas cet outil : il peut rêver, imaginer, chercher à comprendre le fonctionnement du réseau. C'est un temps d'arrêt pour le public qui regarde et écoute une donnée qui voyage...

### CONNEXIONS

---

La démarche de cette œuvre se rapproche de **l'esthétique glitch** qui est une pratique artistique basée sur les erreurs électroniques, les défaillances ou autres incidents de l'utilisation extensive de la technologie numérique. Glitch est un terme qui désigne un message d'erreur sonore et a été théorisé par Kim Cascone, compositeur américain de musiques électroniques. Ce dernier l'a nommée : Aesthetic of Failure (esthétique de la défaillance, du défaut) et précise « Le glitch est un dialogue expérimental engagé avec la machine et son matériau numérique, sous son aspect instable et problématique ».

**Marcel Duchamp** et **l'infra-mince** peut aussi être une influence dans cette œuvre qui est une esthétique désignant une différence ou un intervalle imperceptible, parfois seulement imaginable, entre deux phénomènes. L'imperceptible peut être perçu, le réseau internet s'entend et se voit.

Des artistes sonores ont également expérimenté **la représentation du son** comme **Yasunao Tone** (né à Tokyo en 1935), pionnier de l'expérimentation sonore et de la musique improvisée. Il travaille autour des questions du bruit, du langage et des systèmes de représentation (conversion de texte en musique puis en images...).

## LE TITRE

---

### *Internet Topography*

Le titre résume l'installation. Comme des topographes, Art of Failure a réussi à représenter par des formes et des détails visibles et audibles, le réseau Internet.

---

## PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

**Art of Failure** (art de la défaillance) : ce duo d'artistes est composé de **Nicolas Maigret et Nicolas Montgermont**. Leur travail se nourrit des avant-gardes historiques et d'expérimentations artistiques et scientifiques.

À travers leurs différents projets, ils opèrent des glissements ou des détournements qui mettent en lumière un ensemble de problématiques et d'esthétiques propres aux technologies qui nous sont contemporaines. Ils imaginent de nouveaux types de paysages propres au Net, ces espaces immatériels de l'information. Leur travail est présenté sous de multiples formes : performances, installations, projets en ligne ou éditions.

## 2 EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE DE L'ŒUVRE

---

### COMMENT FONCTIONNE L'ŒUVRE ?

L'œuvre se présente par une projection au sol où il est possible de circuler dans cet espace. Il suffit ensuite d'observer et écouter.

---

### S'INTERROGER

- Comment représentez-vous le réseau Internet ?
- Quelle sensation vous procure cette œuvre ?
- Connaissez-vous le fonctionnement du réseau Internet ?

---

### ATELIERS

- **La représentation du réseau Internet :**  
Réalisation de dessins interactifs / comparaison de l'ensemble des créations. Qu'est-ce qu'une représentation ?  
Qu'est-ce que le réseau Internet ?
- **Le temps et internet :**  
Discussion, réalisation de textes et dessins en rapport avec cette thématique (les flux d'informations, le temps qu'on passe sur internet, le temps qu'on passe à réfléchir...).

---

### THÉMATIQUES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS

- **Collège :**  
« Arts, ruptures, continuités »
- **Lycée :**  
Champ historique et social : « Arts et économie »  
Champ technique : « Arts, informations, communications »



### 3 POUR ALLER PLUS LOIN

---

#### GLOSSAIRE

**Internet** n. m. : système mondial d'interconnexion de réseau informatique, utilisant un ensemble standardisé de protocoles de transfert de données. C'est un réseau de réseaux, sans centre névralgique, composé de millions de réseaux publics, privés, universitaires, commerciaux et gouvernementaux. Internet transporte un large spectre d'information et permet l'élaboration d'applications et de services variés comme le courrier électronique, la messagerie instantanée et le World Wide Web.

**Topographie** n. f. : mesure puis représentation des formes et des détails visibles d'un terrain.

---

#### RESSOURCES DOCUMENTAIRES

**Art of Failure : Topolog1es**

Nicolas Maigret, Nicolas Montgermont ; Espace multimédia gantner (Bourogne, Territoire de Belfort). - Arles : Analogues, 2011

**Paysage Sonore**

Nicolas Maigret, Bryan Silbernagel, Jérémy Bourquin, Anthony Daus. - autoproduction, 24-26 avril 2006. (enregistrement sonore).

---

#### WEBOGRAPHIE :

Sur l'artiste :

■ [artoffailure.free.fr](http://artoffailure.free.fr)

Sur l'œuvre :

■ [www.multimedialab.be/cours/son/glitch.htm](http://www.multimedialab.be/cours/son/glitch.htm)