

**ESPACE
MULTIMÉDIA
GANTNER**

EXPLORER LA CULTURE NUMÉRIQUE

LE GRAND LARGE

THE GREAT OFFSHORE*

RYBN.ORG

**EXPOSITION DU 18 NOVEMBRE 2017
AU 27 JANVIER 2018**

WWW.ESPACEMULTIMEDIAGANTNER.TERRITOIREDEBELFORT.FR

LA PROGRAMMATION

OCTOBRE • NOVEMBRE • DÉCEMBRE 2017

Dimanche 8 octobre 2017 Atelier • concert • installation

UN APRÈS MIDI ÉLECTRONIQUE

Ensemble de Musique Interactive de Montbéliard

Jeudi 2 novembre Projection

VOX USINI Le mois du film documentaire

Dimanche 5 novembre Atelier • concert

UN APRÈS MIDI ÉLECTRONIQUE

Carl. Y • Jérôme Fino • Zoviet France

Du 18 novembre 2017 au 27 janvier 2018 Exposition

THE GREAT OFFSHORE

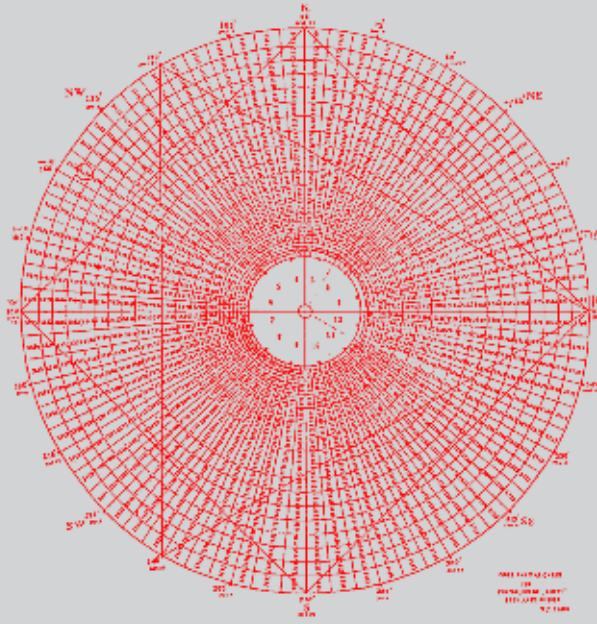
RYBN.ORG

Samedi 25 novembre Tour bus

TRAC'

Du 25 novembre au 3 décembre 2017 Hors les murs

RÉALITÉS VIRTUELLES Festival entrevues



OCTOBRE • NOVEMBRE • DÉCEMBRE 2017

1, RUE DE LA VARONNE • 90 140 BOURGNE
03 84 23 59 72 • LESPACE@TERRITOIREDEBELFORT.FR
www.espacemultimediantgntner.territoiredebelfort.fr

Du 18 novembre 2017 au 27 janvier 2018

Exposition

THE GREAT OFFSHORE

UNE PRODUCTION DE L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

VERNISSAGE LE SAMEDI 18 NOVEMBRE À 17H
EN PRÉSENCE DE RYBN.ORG ENTRÉE LIBRE

The Great Offshore (Le Grand large) nous invite à une plongée en immersion dans les profondeurs de l'économie occulte, à travers un ensemble de récits, de cartes et d'objets glanés au cours d'un voyage dans les territoires énigmatiques des paradis fiscaux.

The Great Offshore prolonge la réflexion sur l'économie contemporaine du collectif RYBN inaugurée en 2006, avec *Antidatamining*, projet en 11 volets sur les marchés financiers, et le trading algorithmique avec notamment *ADM 8* (2011), *ADM X: The Algorithmic Trading Freakshow* (2013) et *ADMXI* (2015).

RYBN.ORG est une plateforme de recherche artistique expérimentale et extra-disciplinaire fondée en 1999. RYBN.ORG s'intéresse au couplage, au détournement et à la perversion des outils d'écriture et de formalisation technologiques (algorithmes, réseaux, robots, flux de données, captation, surveillance, audiovisuel, temps réel), réinscrits dans le champ des arts plastiques.

Les travaux de RYBN ont été présentés dans de nombreuses institutions dédiées à l'art contemporain ainsi que dans des festivals dont le Centre Pompidou (Paris), la Gaîté lyrique (Paris), Nemo (Paris), ZKM (Karlsruhe), LABORAL (Gijón), le HMKV (Dortmund), Ars Electronica (Linz), Pixelache (Helsinki), HEK (Basel), Kunsthalle (Kiel), Transmediale (Berlin), ISEA (San José), Elektra (Montréal), Cellsbuton (Yogyakarta).

Certaines de leurs œuvres ont fait l'objet d'acquisition au sein de collections nationales, et ont reçu des prix et distinctions dans des concours internationaux.

www.rybn.org

CHEZ NOS VOISINS

DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 20H
Flatterschaff • Solothurnerstrasse 4 • Basel (CH)

En parallèle de la venue du collectif RYBN.ORG, une séance spéciale 20 ans du label *Art Kill Art* (AKA) avec des concerts de Mario De Vega, Yann Leguay et Martin Howse.

www.klappfon.info

Dimanche 8 octobre 2017 Atelier + concert + installation

UN APRÈS MIDI ÉLECTRONIQUE

AVEC L'ENSEMBLE DE MUSIQUE INTERACTIVE DE MONTBÉLIARD
GRATUIT

DE 15H À 17H ATELIER DE MUSIQUE SUR iPad (FOURNI)
ENCADRÉ PAR GAJA MAFFEZZOLI • ENFANTS À PARTIR DE 8 ANS

Un parcours de création sonore pour jeune public sur iPad. Les modèles interactifs et les interfaces intuitives favorisent les démarches d'inventions et permettent aux enfants d'amplifier leurs capacités expressives et créatives tout en s'amusant. **Inscription obligatoire au 03 84 23 59 72 ou lespace@territoiredebelfort.fr**

17 H 30 CYRIL MICHAUD
GUITARE ÉLECTRIQUE, LIVE COMPUTER ET PROJECTIONS VIDÉO

Cette œuvre est un récit musical qui livre les fragments retrouvés d'un voyage onirique et solitaire. Une errance contemplative où se mêlent atmosphères raffinées et architectures massives aux matières utopiques.

Cyril Michaud fait partie du pôle de composition du Conservatoire à rayonnement départemental du Pays de Montbéliard. Ses recherches dans le domaine des arts visuels et sonores portent sur la matière comme réservoir de potentialités psychologiquement infinies: les matières dans la matière; les matières autour de la matière...

À DÉCOUVRIR DE 14 H 30 À 18 H ET APRÈS LE CONCERT
THE SKIN THEORY INSTALLATION COLLECTIF ASCIDIACEA

Les spectateurs pénètrent la salle d'exposition pour y imprimer leur marque. Leur entrée dans l'espace stimule la réactivité de cette peau visuelle qui les enserme, mise à vif par l'apparition de leurs corps, ils se donnent l'écho de leurs présences mutuelles, de leur contact réciproque, de leurs déplacements parallèles. L'ombre de leur passage se traduit instantanément en une double irruption: graphique et fantomatique...

Jeu 2 novembre 2017 à 20 h 30
Projection

VOX USINI de Deborah Legivre

DANS LE CADRE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE ORGANISÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE
GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 03 84 23 59 72

L'Usine est un centre culturel alternatif qui ouvre ses portes dans l'élan d'un mouvement de revendications politiques et culturelles, à Genève, durant les années 80. Au cours de ces dernières années, elle voit les lieux alternatifs qui l'entourent disparaître.

Unique survivante, aujourd'hui, *L'Usine* est aussi menacée. Sa résistance et son héritage militant ont-ils survécu à l'épreuve du temps? Comment la génération actuelle, dans une société où le divertissement se consomme et noie tout l'enjeu d'une culture qui se veut différente, parvient-elle à se l'approprier?

Dimanche 5 novembre 2017 Atelier + concert

UN APRÈS MIDI ÉLECTRONIQUE

AVEC LES FAC: CARL. Y ET JÉRÔME FINO
SUIVI DU CONCERT ÉVÈNEMENT DE ZOVIE*FRANCE

Cet été, l'Espace multimédia gantner a participé à un projet original à travers la proposition de deux artistes, Carl. Y et Jérôme Fino, les FAC (Fours à Chaux): 6 semaines de résidences artistiques aux Fours à chaux à St-Ursanne (CH) mêlant une quarantaine de créateurs de toutes disciplines. Le travail artistique est conditionné tant par la vie commune que par le lieu lui-même, et partagé avec la population locale lors de soirées festives et des portes ouvertes où il est possible d'assister à l'évolution des projets. Il s'agit d'une démarche d'expérimentation axée sur le processus de création plutôt que sur le produit fini, l'idée n'étant pas d'obliger les résidents à créer ensemble, mais davantage de favoriser un cadre de vie propice au partage et à l'émulation, permettant aux créations de se répondre, si ce n'est de se mêler.

Lors de cette résidence, Carl. Y et Jérôme Fino ont créé un stéthoscope sonore et les POC que vous pourrez découvrir et expérimenter. Mais que sont les POC? Jérôme Fino et Carl. Y se servent de hauts parleurs en guise de raquettes pour jouer au Pong, le micro est un joystick et le son un programme de jeux. POC revisite l'univers de jeux d'arcade et vous offre une sélection présentant les succès d'année comme le bilboquet, le Pong, le basket, l'improbable... à vous de jouer!

DE 13 H 30 À 16 H UN STÉTHOSCOPE SONORE ATELIER DIY
TARIF: 15€ à régler aux intervenants (coût des composants électroniques)

Créé lors de leur résidence, par Carl. Y et Jérôme Fino, le stéthoscope sonore vous permet d'écouter les champs magnétiques, électroniques... **Inscription obligatoire au 03 84 23 59 72 ou joel.mabajoume@territoiredebelfort.fr**

16 H 15 RENCONTRE

Rencontre conviviale avec l'équipe des FAC autour d'un café brioche et découverte des POC, jeux créés par Carl. Y et Jérôme Fino suivi de l'exploration au stéthoscope de l'Espace gantner.

17 H 30 ZOVIE*FRANCE CONCERT ÉVÈNEMENT

*Zoviet*France* est un groupe anglais, figure énigmatique et culte de la scène postindustrielle, basé à Newcastle depuis le début des années 80.

*Zoviet*France* distille une musique ambiante, tribale, entre détournements d'objets électroniques et musique concrète. Leurs concerts sont rares et nous invitent à nous perdre en des contrées envoûtantes, parfois inquiétantes, à vivre une expérience sonore intense et onirique. **Gratuit sur réservation au 03 84 23 59 72 avant le jeudi 2 novembre.**

https://zovietfrance.podbean.com

Samedi 25 novembre 2017 Tour bus

TRAC*

*Transfuser réseau d'art contemporain
de l'axe Belfort-Montbéliard

HORS LES MURS RENDEZ-VOUS À 10 H 30 AU MUSÉE DE MONTBÉLIARD • 7 RUE DES TOURS • INSCRIPTION SUR PLACE POUR LE BUS

Le Turbulent réseau de l'art contemporain vous invite à tour bus original et convivial, une autre façon de découvrir les expositions proposées par les trublions du TRAC*.

Le programme détaillé sera en ligne dès le 1^{er} octobre sur tous les sites web des structures partenaires.

Le Terrible réseau d'art contemporain de l'axe Belfort/Montbéliard réunit six structures, institutions et associations culturelles: les musées de Belfort et Montbéliard, Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, l'Espace multimédia gantner à Bourgogne, la Galerie du Granit scène nationale à Belfort et l'école d'art de Belfort G. Jacot. S'appuyant sur le partage des moyens et des expériences de chacun de ses membres, il se donne comme mission de soutenir et de diffuser la création artistique, de sensibiliser les publics et de dynamiser un territoire.*

Du 25 novembre au 3 décembre 2017

RÉALITÉS VIRTUELLES

HORS LES MURS DANS LE CADRE DU FESTIVAL ENTREVUES
CINÉMA PATHÉ À BELFORT ENTRÉE LIBRE

Les films en « VR », « virtual reality », proposent une nouvelle expérience de la perception. Mais « réalité virtuelle », qu'est-ce que ça veut dire exactement? Une sélection de films autour de cette question accompagnera la présentation des meilleurs films VR de l'année.

L'Espace multimédia gantner s'associe au festival pour défricher ces nouvelles propositions cinématographiques et artistiques et présentera notamment, le film *Héritage* de Benjamin Nuel (auteur de la série *Hotel*, qui fait partie de notre collection).

HÉRITAGE FILM VR ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR BENJAMIN NUEL • 2016 • 13'

Dans un futur lointain, un pilote se rend secrètement sur Terre, planète interdite. Guidé par un scientifique et une prêtresse, il doit trouver la sépulture de Luke, prophète de la principale religion de la galaxie.

Programmation complète à partir de novembre sur:
www.festival-entrevues.com

ENTREVUES
ENTREVUES

INFOS PRATIQUES

L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER
PROPOSE À TOUS LES PUBLICS
UNE EXPLORATION
DE LA CULTURE NUMÉRIQUE

Des formations et ateliers pour tous les publics, initiés ou non, tous les jeudis de 18h à 20h.

Des activités pour les petits et les ados autour de l'art et des nouvelles technologies.

Un cyberspace, une collection d'œuvres d'art.

Un fonds documentaire (livres, CD, DVD, mangas, BD): plus de 12 000 documents avec pour thème art-société-technique.

Un site internet pour aller plus loin, visites virtuelles des expositions et leurs documentations, podcasts thématiques, dossiers interactifs...

Toutes ces activités sont gratuites (une caution de 30 € vous sera demandée pour un abonnement à la médiathèque).

ACCÈS

En voiture: depuis l'autoroute A36, sortie 11 — Delle-Delémont, puis suivre cette direction jusqu'à la sortie Bourgogne.

En train: gare de Belfort + bus ou Gare Belfort-Montbéliard TGV (située à 5 minutes en voiture) + bus.

En bus: Optymo Ligne 3 • Arrêt « Gare Belfort-Montbéliard TGV » puis ligne M • Arrêt « Espace gantner » (Bourgogne).

En vélo: via la piste Francovélosuisse • Axe « Belfort-Delle-Porrentruy » secteur « Moval-Bourgogne » (10 minutes depuis la gare TGV).

1, rue de la Varonne • 90 140 Bourgogne
Entrée libre du mardi au samedi de 14 à 18 h • Le jeudi de 14 h à 20 h

Tél. 03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr
www.espacemultimediantgntner.territoiredebelfort.fr

f t i v ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER



L'Espace multimédia gantner est un service du Département du Territoire de Belfort. Antenne de la Médiathèque départementale, il est conventionné Centre d'art contemporain, soutenu par le Ministère de la culture et de la communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté et la Commune de Bourgogne. Il est membre de l'Association française de développement des centres d'art et du réseau international RAN (réseau des arts numériques).