

**ESPACE
MULTIMÉDIA
GANTNER**

EXPLORER LES CULTURES NUMÉRIQUES

Π TON

**INSTALLATION SONORE
COD. ACT**

**FIMU * BELFORT
DU 19 AU 21 MAI 2018**

LA PROGRAMMATION

AVRIL • MAI • JUIN • JUILLET 2018

DU 7 AVRIL AU 7 JUILLET Exposition

TERRE / MER / SIGNAUX Vernissage le samedi 7 avril à 18h

JEUDI 19 AVRIL Hors les murs / Kunsthalle / Mulhouse

THE LIVE CREATURE Kunstprojection

SAMEDI 28 AVRIL Hors les murs / Festival Impétus / Le Moloco

LAURENT GÜDEL + THOMAS BEGIN Performances

+ **THE WHITE** DE KURT D'HAESELEER Projection

DIMANCHE 29 AVRIL Hors les murs / Festival Impétus / Catering Café

YANN LEGUAY Performances

+ **LUCIFER RISING** PAR TOMAGA Ciné concert

DU SAMEDI 19 AU LUNDI 21 MAI Hors les murs / FIMU Belfort

Π TON PAR COD.ACT Installation sonore

SAMEDI 2 JUIN Visite • ateliers

L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER FÊTE SES 20 ANS !

SAMEDI 30 JUIN Hors les murs

BACK TO THE TREES Art sonore

L'Espace multimédia gantner sera fermé du 31 juillet au 18 août inclus.



AVRIL * MAI * JUIN * JUILLET 2018

1, RUE DE LA VARONNE • 90 140 BOUROGNE
Tél. 03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr
www.espacemultimediamgantner.territoiredebelfort.fr

Du 7 avril au 7 juillet 2018 Exposition
TERRE / MER / SIGNAUX

COMMISSARIAT : NORA O'MURCHU
UNE CO-PRODUCTION EUCIDA* (EUROPEAN CONNECTION IN DIGITAL ART).

VERNISSAGE LE SAMEDI 7 AVRIL À 18 HEURES
ENTRÉE LIBRE

AVEC : ALAN BUTLER, GREGORY CHATONSKY, JOHN GERRARD,
NICOLAS SASSOON, SANTA FRANCE.

Après *Echo Chamber*, *Terre / Mer / Signaux* est la deuxième exposition réalisée dans le cadre du projet Europe Créative EUCIDA.

Des satellites en orbite au-dessus de nos têtes aux câbles sous-marins au fond des océans, les infrastructures réseau et les algorithmes informatiques sont aussi omniprésents qu'ils sont invisibles. Des centres de données aux protocoles logiciels, des mines de coltan aux chaînes de montage, l'infrastructure qui forme Internet aujourd'hui se compose de systèmes adaptatifs complexes, et c'est grâce à eux que les flux d'informations rayonnant des satellites transitent jusqu'aux smartphones que nous tenons dans nos mains.

Terre / Mer / Signaux explore notre perception et notre compréhension de ces territoires, de l'image qu'ils nous renvoient et qui se construit à partir des tensions entre humains, machines, interfaces, données et infrastructure. L'exposition propose de repenser cette infrastructure et sa réalité physique, en prenant en considération le réseau complexe de circonstances environnementales et sociopolitiques qui en configure les espaces.

Convoquant des géographies, des protocoles, des marchés économiques et des réseaux de communication, les artistes exposés construisent un espace de pratique, un espace discursif qui veut, au-delà des questions critiques que soulèvent ces problématiques, susciter une réflexion créative sur ce que nous pourrions faire de l'infrastructure.

Jeudi 19 avril à 18 h 30 **Kunstprojection**

THE LIVE CREATURE

Une proposition de Soledad Gutiérrez

HORS LES MURS LA KUNSTHALLE DE MULHOUSE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN • LA FONDERIE • 16 RUE DE LA
FONDERIE • 68 100 MULHOUSE • GRATUIT

Les *Kunstprojections* sont une collaboration entre la Kunsthalle et l'Espace multimédia gantner. Pendant une petite heure est proposée une rencontre autour de films expérimentaux et d'œuvres d'art numérique issus de la collection de l'Espace multimédia gantner, en écho à l'exposition en cours : *The Live Creature* de Soledad Gutiérrez.

Artistes : Anna Craycroft (USA), Esther Ferrer (ESP), Adelita Husni-Bey (IT), Allan Kaprow (USA), Teresa Lanceta (ESP), Nicolas Malevé (BE), Aimée Zito Lema (NL).

Du vendredi 27 au dimanche 29 avril **Évènement**
FESTIVAL IMPÉTUS

HORS LES MURS

Cette année l'Espace multimédia gantner présente 5 propositions en coproduction avec le festival Impétus, à découvrir au Moloco et au Catering Café.

SAMEDI 28 AVRIL À PARTIR DE 20 H 30 • LE MOLOCO
21 RUE DE SELONCOURT • 25400 AUDINCOURT • TÉL. 03 81 30 78 30

PERFORMANCES : LAURENT GÜDEL + THOMAS BEGIN
VIDÉO : THE WHITE DE KURT D'HAESELEER

Laurent Güdel, artiste installé en Suisse, expérimente la synthèse électronique modulaire, l'enregistrement et l'amplification de sons naturels ou encore le détournement d'instruments traditionnels à travers des installations sonores brutalement abstraites et magnifiquement absurdes. Pour sa performance *Deadline*, ce sont des projecteurs installés en ligne qui vous saisiront au premier instant avec une performance visuelle et sonore d'une intensité exceptionnelle.

Les studios du Moloco, accessibles pendant la soirée, seront investis par l'extraordinaire Thomas Begin et son installation de guitares électriques suspendues au plafond *Larsen Surf-Mixing board*.

La façade du Moloco sera, quant à elle perturbée, par la vidéo *The White* de l'artiste de Kurt d'Haeseleer. *The White* sonde la part d'ombre de notre inconscient. Le blanc, une couleur à la connotation plutôt positive, semble cacher ici une réalité embarrassante et complexe. L'expérience sensorielle de *The White* se situe entre l'extase et l'angoisse, comme celle d'un enfant qui se cache les yeux face à quelque chose de terrible, mais peut encore toujours entrevoir ce qui se passe à travers ses doigts...

DIMANCHE 29 AVRIL À PARTIR DE 16H • CATERING CAFÉ
31 RUE DES PRÉS • 70400 HÉRICOURT • TÉL. 03 84 56 85 43

PERFORMANCES : CUTTER OFF DE YANN LEGUAY
CINÉ CONCERT : LUCIFER RISING DE KENNETH ANGER PAR TOMAGA

Cutter Off, dissection sonore. Présentée une première fois en 2009 au Festival Impétus, Yann Leguay réactive à la demande du festival cette performance qui, presque 10 ans plus tard, avec le retour du vinyle sonne différemment. Les disques vinyles sont vierges, les sons et les rythmes sont créés en direct à l'aide de cutters et autre matériel chirurgical. De ces sillons des sons, naissent et meurent sous les coups de scalpels de l'artiste. Une performance détonante et surprenante.

Entre psychédéisme et minimalisme, les explorations et expérimentations sonores de Tomaga - Valentina Magaletti (batterie) et Tom Relleen (synthétiseurs, basse), tous deux échappés du groupe de heavy psyché *The Oscillation* - vont piocher leurs influences dans l'ambient-drone, le krautrock et le jazz spirituel. Pour Impetus, ils présenteront un ciné-concert sur *Lucifer Rising*, film occulte de Kenneth Anger, sorti en 1972 et qui fait partie du *Magick Lantern Cycle* du réalisateur américain.

www.impetusfestival.com



Du 19 au 21 mai 2018 **Installation sonore**

πTON PAR COD.ACT

HORS LES MURS DANS LE CADRE DU FIMU
LIEU-DIT « LE MANÈGE » • AVENUE DU GÉNÉRAL SARRAIL À BELFORT
ENTRÉE LIBRE

• SAMEDI 19 MAI 15 H 30 + 17 H 30 + 19 H 30
• DIMANCHE 20 MAI 15 H + 17 H + 19 H
• LUNDI 21 MAI 14 H + 15 H 30

Depuis 2012, l'Espace multimédia gantner propose au FIMU (Festival international de musique universitaire) des œuvres d'art sonore, surprenant petits et grands, dans un lieu singulier : un ancien manège à chevaux à l'architecture métallique. En quatre ans, le « Manège » est devenu l'un des lieux incontournables du festival.

L'Espace multimédia gantner présente cette année, *πTon* une intrigante installation sonore créée par le duo Cod.act, déjà invité sur le FIMU en 2012 et 2015. *πTon* s'inscrit dans la continuité des recherches de Cod.act sur l'organicitè mécanique et sonore et résulte d'une expérience sur la relation entre la déformation d'une structure élastique et la transformation synthétique de la voix humaine.

Avec le soutien de la Fondation Suisse Pro Helvetia.
www.codact.ch



Samedi 2 juin de 14h à 19h30 **Visite + ateliers**

**L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER
FÊTE SES 20 ANS !**

ENTRÉE LIBRE

L'Espace multimédia gantner profite de cette date anniversaire pour vous proposer un temps convivial, un retour en image sur ces vingt années écoulées, des ateliers multimédia, une visite d'exposition et plein d'autres surprises à découvrir...

Le programme de l'après-midi sera dévoilé le 3 mai 2018 sur notre site internet et les réseaux sociaux.

Samedi 30 juin à partir de 18h **Art sonore**

BACK TO THE TREES

HORS LES MURS SAINT-VIT (25)

L'Espace multimédia gantner accompagne la production d'une création artistique numérique que le *hackerspace 3615* présentera samedi 30 juin à Saint-Vit lors de l'évènement *Back to the Trees*, organisé par l'association Elektrophonie et l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon Franche-Comté. Plus d'informations sur notre site le 3 mai.

www.backtothetrees.net/fr

INFOS PRATIQUES

L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER
PROPOSE À TOUS LES PUBLICS
UNE EXPLORATION
DES CULTURES NUMÉRIQUES

Des formations et ateliers pour tous les publics, initiés ou non, tous les jeudis de 18h à 20h.

Des activités pour les petits et les ados autour de l'art et des nouvelles technologies.

Un cyberspace, une collection d'œuvres d'art numériques.

Un fonds documentaire (livres, CD, DVD, mangas, BD) : plus de 12 000 documents avec pour thème art-société-technique.

Un site internet pour aller plus loin, visites virtuelles des expositions et leurs documentations, podcasts thématiques, dossiers interactifs...

Toutes ces activités sont gratuites (une caution de 30 € vous sera demandée pour un abonnement à la médiathèque).

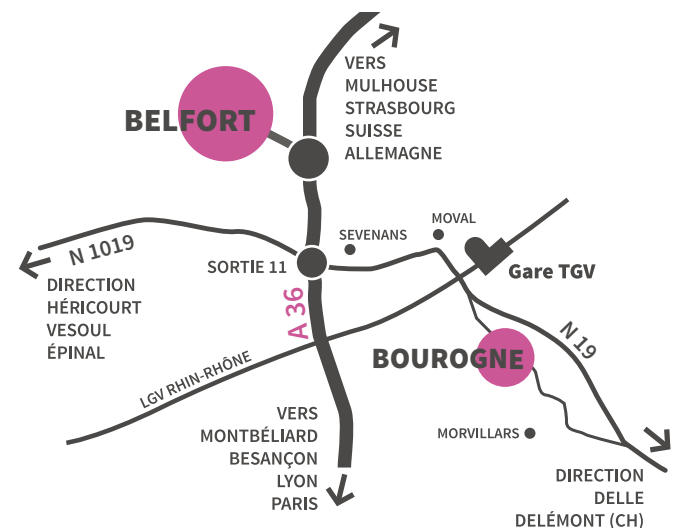
ACCÈS

En voiture : depuis l'autoroute A36, sortie 11 — Delle-Delémont, puis suivre cette direction jusqu'à la sortie Bourogne.

En train : gare de Belfort + bus ou Gare Belfort-Montbéliard TGV (située à 5 minutes en voiture) + bus.

En bus : Optymo Ligne 3 • Arrêt « Gare Belfort-Montbéliard TGV » puis ligne M • Arrêt « Espace gantner » (Bourogne).

En vélo : via la piste Francovélosuisse • Axe « Belfort-Delle-Porrentruy » secteur « Moval-Bourogne » (10 minutes depuis la gare TGV).



1, rue de la Varonne • 90 140 Bourogne
Entrée libre du mardi au samedi de 14 à 18 h • Le jeudi de 14 h à 20 h

Tél. 03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr
www.espacemultimediamgantner.territoiredebelfort.fr

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

L'Espace multimédia gantner sera fermé du 31 juillet au 18 août inclus.



L'Espace multimédia gantner est un service du Département du Territoire de Belfort. Antenne de la Médiathèque départementale, il est conventionné Centre d'art contemporain, soutenu par le Ministère de la culture et de la communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté et la Commune de Bourogne. Il est membre de l'Association française de développement des centres d'art et du réseau international RAN (réseau des arts numériques).

* EUCIDA (European connection in digital art), des connexions européennes pour les arts numériques, est un projet sur trois ans, financé par Creative Europe, porté par le centre d'art RuaRed (Irlande), avec pour partenaires Lūznava Manor Rēzeknes (Lettonie) et l'Espace multimédia gantner (France). Ce projet a pour objectif à travers une plateforme collaborative, de rendre plus visible internationalement, le champs des arts numériques et ses pratiques innovantes afin de les développer d'avantage et durablement.

www.eucida.eu

EUCIDA