

ECHO CHAMBER
ECHO CHAMBER
ECHO CHAMBER

DU 24 JUIN AU 22 JUILLET 2017
INSTALLATIONS

LA PROGRAMMATION

PRINTEMPS + ÉTÉ 2017

Du 8 avril au 10 juin 2017 Exposition
LE CHANT DES TERRES Vernissage le samedi 8 avril

Samedi 6 mai 2017 Hors les murs Festival Impétus
ERWAN KERAVEC Rencontre - performance

Dimanche 7 mai 2017 Hors les murs Festival Impétus
DRÔNE GÉRÔME NOX Installation

Du samedi 3 au lundi 5 juin 2017 Hors les murs FIMU
BZZZ ! LE SON DE L'ELECTRICITÉ
CÉCILE BABIOLE Installation sonore

Du 24 juin au 22 juillet 2017 Exposition
ECHO CHAMBER Vernissage le samedi 24 juin

Mercredi 23 août 2017 Hors les murs Festival Météo
À L'OMBRE DES ONDES
DUO KRISTOFF K. ROLL Siestes audio-parlantes

L'Espace multimédia gantner sera fermé du 25 au 27 mai et du 1^{er} au 19 août inclus

PRINTEMPS + ÉTÉ 2017

AVRIL · AOÛT

1, RUE DE LA VARONNE • 90 140 BOUROGNE
03 84 23 59 72 • LESPACE@TERRITOIREDEBELFORT.FR
www.espacemultimedianterritoiredebelfort.fr

Du 8 avril au 10 juin 2017

Exposition - Installations telluriques

LE CHANT DES TERRES

UNE PRODUCTION DE L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER
COMMISSARIAT : VALÉRIE PERRIN

VERNISSAGE LE SAMEDI 8 AVRIL À 17H
EN PRÉSENCE DES ARTISTES ENTRÉE LIBRE

Nos rythmes de vie s'accroissent, notre environnement ne cesse de se métamorphoser, les catastrophes naturelles semblent de plus en plus fréquentes. Dans cette révolution se questionne notre relation à la Terre, à ses manifestations les plus variées.

L'exposition *Le chant des terres* est une brèche ouverte par des artistes qui donnent à écouter la terre au plus profond d'elle-même, dans sa diversité, ses tremblements, ses craquements, ses tourbillons ou dans un au-delà fantasmé. Ils recréent le temps d'une exposition, un espace poétique. Ils interprètent ce chant des terres, comme véritable champ d'exploration écologique, critique.

La retranscription sonore et visuelle d'un séisme au Chili, proposée par Cécile Beau et Nicolas Montgermont, fait écho à la lecture-gravure en trente-trois tours minutes des pierres de charbon de Cléa Coudsi et Eric Herbin. L'installation immersive de Jean-David Merhi et Gabriel Jeanjean dessine un nouveau système solaire, que nous manipulons jusqu'à sa brutale disparition entrant en résonance avec la composition pour sphère de Stéphane de Gérando.

Les artistes de l'exposition s'emparent des éruptions naturelles, pour les transformer, les recréer en un geste quasi démiurgique, révélateur parfois d'une troublante fragilité comme l'illustre la fabrique perpétuelle d'une mini-tornade par l'anglais Alistair Mc Clymont.

AVEC LES ŒUVRES DE : CÉCILE BEAU ET NICOLAS MONTGERMONT, STÉPHANE DE GÉRANDO, CLÉA COUDSI ET ERIC HERBIN, ALISTAIR MC CLYMONT, JEAN DAVID MERHI ET GABRIEL JEANJEAN.

Samedi 6 mai 2017 Performance ERWAN KERAVEC

HORS LES MURS DANS LE CADRE DU FESTIVAL IMPÉTUS

16 H 30 ROCKHATRY • ESPLANADE DU FORT HATRY • BELFORT

20 H 30 LA POUDERIÈRE • 7 AVENUE DU GÉNÉRAL SARRAIL • BELFORT

Musicien traditionnel breton, Erwan Keravec est un sonneur de cornemuse écossaise au parcours éclectique, qui s'est libéré de l'usage habituel de la cornemuse pour s'aventurer sur les chemins de traverse de la création musicale. En se nourrissant d'expériences transversales, il a ouvert un nouveau champ des possibles autour de la pratique de cet instrument en l'éloignant de ses origines culturelles (festival Météo).

Pour *Impétus*, il proposera une session de découverte de cet instrument et de l'usage divergent qu'il en fait dans les studios de répétitions *Rockhatry* samedi après-midi. Il jouera le soir un solo venant perturber le déroulement de la soirée à la Poudrière avec *Regarde les Hommes Tomber, DE L U G E* et *Pauwels*.

www.poudriere.com

Dimanche 7 mai 2017 de 20 h 30 à 1h Installation sonore

DRONE PAR GÉROME NOX

HORS LES MURS DANS LE CADRE DU FESTIVAL IMPÉTUS

LE MOLOCO • 21 RUE DE SELONCOURT • AUDINCOURT

Installation sonore in situ pour quatre amplificateurs et un système infrabasse où le spectateur déambule et perçoit les matières sonores à son gré...

Produit par Emmetrop avec le soutien du Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz (CJV).

www.lemoloco.com
www.impetusfestival.com



Du 3 au 5 juin 2017 Installation sonore

BZZZ! LE SON DE L'ELECTRICITÉ DE CÉCILE BABIOLE

HORS LES MURS DANS LE CADRE DU FIMU

LIEU-DIT « LE MANÈGE » AVENUE DU GÉNÉRAL SARRAIL À BELFORT
ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 3 JUIN DE 15 H À 20 H
DIMANCHE 4 JUIN DE 15 H À 20 H
LUNDI 5 JUIN DE 15 H À 19 H

Depuis 2012, l'Espace multimédia gantner propose au FIMU, Festival International de Musique Universitaire, des œuvres d'art sonores, surprenant petits et grands, dans un lieu singulier : un ancien manège à chevaux à l'architecture métallique. En quatre ans, le « Manège » est devenu l'un des lieux incontournables du festival.

L'Espace multimédia gantner présente cette année, *Bzzz! Le son de l'électricité* de Cécile Babiole, une sculpture sonore qui tente de faire entendre et mettre en espace le son de l'électricité.

Cette installation invite le spectateur à déambuler entre les sons ainsi créés et à expérimenter leurs frottements et combinaisons. En réinventant un générateur de formes d'ondes low-tech et obsolète à l'heure du tout numérique, cette sculpture s'inscrit dans une réflexion sur l'histoire des techniques, et tente d'exprimer à sa manière un hommage au son analogique sans échantillonnage ni traitement, le son de l'électricité.

www.fimu.com



Du 24 juin au 22 juillet 2017 Exposition

ECHO CHAMBER

CO-PRODUCTION : EUROPEAN CONNECTION IN DIGITAL ART
COMMISSARIAT : MATTHEW NEVIN

VERNISSAGE LE SAMEDI 24 JUIN À 17H
EN PRÉSENCE DES ARTISTES ENTRÉE LIBRE

La chambre d'écho est un espace fermé dans lequel un son va se répéter, une métaphore pour évoquer un moment pendant lequel une idée, une information, va être amplifiée, répétée.

Pour cette première exposition d'EUCIDA, Matthew Nevin, commissaire de l'exposition, a invité des artistes lettons, irlandais et français à investir les différents lieux d'exposition des partenaires d'EUCIDA* comme une chambre d'écho.

* Le centre d'art Rua Red (Irlande), le *Luznava Manor* (Lettonie) et l'Espace multimédia gantner (France)

AVEC (SOUS RÉSERVE) : ADAM GIBNEY, HELEN MAC MAHON, FABIEN LEAUSTIC, JEANNE BRIAND, RASA SMITE, RIHARDS VITOLS...

EUCIDA (European Connection In Digital Art), des connexions européennes pour les arts numériques, est un projet sur trois ans, financé par Creative Europe, porté par le centre d'art RuaRed (Irlande). Ce projet a pour objectif à travers une plateforme collaborative, de rendre plus visible internationalement, le champ des arts numériques et ses pratiques innovantes afin de les développer d'avantage et durablement.

www.eucida.eu



Mercredi 23 août 2017 de 14 h 30 à 17 h 30 Siestes audio-parlantes

À L'OMBRE DES ONDES PAR LE DUO KRISTOFF K. ROLL

HORS LES MURS DANS LE CADRE DU FESTIVAL MÉTÉO (MULHOUSE)

ENTRÉE LIBRE

Pour cette nouvelle collaboration avec le Festival Météo de Mulhouse, sont proposées des siestes audio-parlantes qui auront lieu dans un parc à Mulhouse (à définir). À l'ombre des arbres ou pour profiter du soleil, le duo Kristoff K. Roll vous invite à vous allonger et à vous abstraire du brouhaha de la ville et du quotidien...

Kristof K. Roll est un duo composé de Carole Rieussec et J-Kristoff Camps. Ensemble, ils glissent de l'acousmatique à l'improvisation électroacoustique jusqu'au théâtre sonore en passant par l'art radiophonique, l'installation, la performance, le texte-composition...

Pour nourrir ces siestes, un appel à récits de rêves et leur recueil par les artistes aura lieu les lundi 21 et mardi 22 (lieu à définir).

Pour ceux qui seraient intéressés, merci contacter le festival : info@festival-meteo.fr ou 03 89 45 36 67.

www.festival-meteo.fr



INFOS PRATIQUES

L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER
PROPOSE À TOUS LES PUBLICS
UNE EXPLORATION
DE LA CULTURE NUMÉRIQUE

Des formations et ateliers pour tous les publics, initiés ou non, tous les jeudis de 18h à 20h.

Des activités pour les petits et les ados autour de l'art et des nouvelles technologies.

Un cyberspace, une collection d'œuvres d'art.

Un fonds documentaire (livres, CD, DVD, mangas, BD) : plus de 12 000 documents avec pour thème art-société-technique.

Un site internet pour aller plus loin, visites virtuelles des expositions et leurs documentations, podcasts thématiques, dossiers interactifs...

Toutes ces activités sont gratuites (une caution de 30 € vous sera demandée pour un abonnement à la médiathèque).

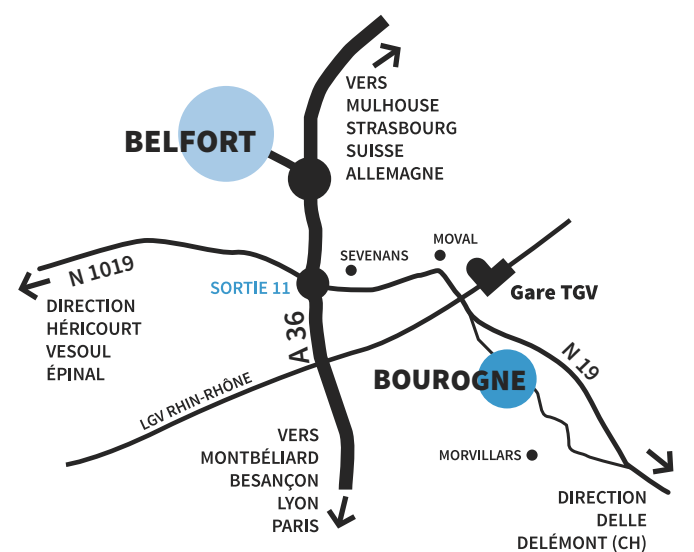
ACCÈS

En voiture : depuis l'autoroute A36, sortie 11 — Delle-Delémont, puis suivre cette direction jusqu'à la sortie Bourogne.

En train : gare de Belfort + bus ou Gare Belfort-Montbéliard TGV (située à 5 minutes en voiture) + bus.

En bus : Optymo Ligne 3 • Arrêt « Gare Belfort-Montbéliard TGV » puis ligne M • Arrêt « Espace gantner » (Bourogne).

En vélo : via la piste Francovélousse • Axe « Belfort-Delle-Porrentruy » secteur « Moval-Bourogne » (10 minutes depuis la gare TGV).



1, rue de la Varonne • 90 140 Bourogne
Entrée libre du mardi au samedi de 14 à 18 h • Le jeudi de 14 h à 20 h
L'Espace multimédia gantner sera fermé du 25 au 27 mai et du 1^{er} au 19 août inclus.

Tél. 03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr
www.espacemultimedianterritoiredebelfort.fr

ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER



L'Espace multimédia gantner est un service du Département du Territoire de Belfort. Antenne de la Médiathèque départementale, il est conventionné Centre d'art contemporain, soutenu par le Ministère de la culture et de la communication, la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté et la Commune de Bourogne. Il est membre de l'Association française de développement des centres d'art et du réseau international RAN (réseau des arts numériques).