

**ESPACE
MULTIMÉDIA
GANTNER**

EXPLORER LA CULTURE NUMÉRIQUE

APPARITIONS RÉVÉLATIONS

UNE EXPLORATION DE LA LUMIÈRE

LA PROGRAMMATION

SAMEDI 19 • DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2015
EXPOSITION À CONSERVER JUSQU'À DEMAIN
TOUR 46 - BELFORT

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2015 PERFORMANCES
GREG POPE • INVITÉS
• LIGHT BULB MUSIC PAR MICHAEL VORFELD

DU 7 NOVEMBRE 2015 AU 23 JANVIER 2016
EXPOSITION APPARITIONS - RÉVÉLATIONS,
UNE EXPLORATION DE LA LUMIÈRE
VERNISSAGE LE SAMEDI 7 NOVEMBRE À 17H ENTRÉE LIBRE

JEUDI 12 NOVEMBRE 2015
KUNSTPROJECTION KUNSTHALLE - MULHOUSE

JEUDI 19 NOVEMBRE 2015 TRAC
ACCIDENT!
ÉCOLE D'ART JACOT - BELFORT

DU 28 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE 2015
LES STÈLES BINAIRES DE DAVID GUEZ
FESTIVAL ENTREVUES - BELFORT



**SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2015**

1, RUE DE LA VARONNE • 90 140 BOURGNE
03 84 23 59 72 • LESPACE@TERRITOIREDEBELFORT.FR
WWW.ESPACEMULTIMEDIAGANTNER.CG90.NET

**DU 7 NOVEMBRE 2015 AU 23 JANVIER 2016
EXPOSITION**

APPARITIONS RÉVÉLATIONS

UNE EXPLORATION DE LA LUMIÈRE

**VERNISSAGE LE SAMEDI 7 NOVEMBRE À 17H
EN PRÉSENCE DES ARTISTES**

**EXPOSITION VISIBLE DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 18H
ET LE JEUDI JUSQU'À 20H**

**AVEC: DAN GREGOR, JULIEN MAIRE, SILVI SIMON, FABIEN
LÉAUSTIC, NICOLAS CHESNAIS...**

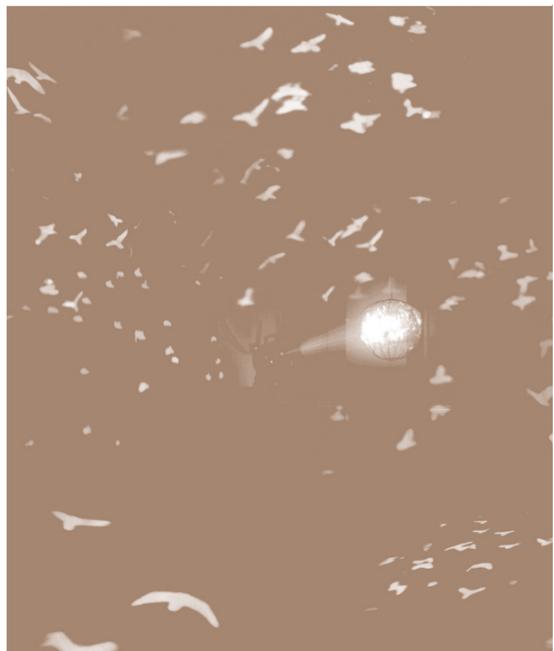
La lumière artificielle est depuis bien longtemps aussi indispensable à notre environnement que la lumière naturelle. Elle appartient à notre quotidien: de la lampe de salon aux écrans. Elle nous est devenue, en quelque sorte, naturelle.

L'exposition *Apparitions - Révélations, une exploration de la lumière* propose de sortir la lumière de sa fonctionnalité première: à partir de machines, telles que des projecteurs vidéo 16 mm ou de simples ampoules, les artistes abordent différemment le lien entre la lumière, l'image et le son. C'est d'abord un moment privilégié pour s'immerger dans des œuvres singulières où la lumière artificielle nous révèle d'autres univers: du vol d'oiseaux éclatés et sans fin de Silvi Simon au cinéma en relief de Julien Maire, en passant par les paysages de lumière de Fabien Léaustic qui réanime ici l'éther, cher aux physiciens travaillant sur la lumière à la fin du XIX^e siècle. Installations qui brouillent les pistes, en clair obscur, à l'instar de la pièce de Dan Gregor, quand le faisceau lumineux devient son...

La lumière s'offre ainsi aux visiteurs dans sa fugacité, sa temporalité, sa sonorité et sa magie. Elle apparaît, stimulée par des sources électriques détournées, représentée en un impossible calcul. Elle se donne à voir bien sûr, mais aussi à entendre. Elle se donne à nous en une poésie à savourer sans modération.

Tout au long de l'année 2015, les structures régionales qui œuvrent en faveur de l'art contemporain proposent au public via le projet *LUX!* un ensemble d'actions et d'expositions autour de la notion d'exploration, qui se termine avec l'exposition de l'Espace multimédia gantner. Une exposition qui s'inscrit également dans le cadre de « 2015 Année Internationale de la Lumière ».

www.lux2015.org



**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
EXPOSITION**

À CONSERVER

JUSQU'À DEMAIN

**LE DISQUE DUR SELON DAVID GUEZ, DIGITAL ART
WORKS, SAMUEL ROUSSEAU, SUZANNE TREISTER**

**HORS LES MURS JOURNÉES DU PATRIMOINE EN PARTENARIAT AVEC LES
MUSÉES DE BELFORT**

**TOUR 46 - RUE DE L'ANCIEN THÉÂTRE - 90 000 BELFORT - OUVERT DE
9H À 12H ET DE 14H À 18H - GRATUIT**

L'édition 2015 des Journées européennes du patrimoine a pour thème
« Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir ».

Au cours du siècle dernier, le regard porté sur le patrimoine a changé: extension du champ patrimonial incluant désormais le patrimoine le plus « contemporain » et le patrimoine immatériel, évolution des techniques de restauration, évolution des matériaux et de leur connaissance, qualité des investigations scientifiques, évolution des modes de représentation.

En évoquant cette page qui s'ouvre sur le XXI^e siècle, le thème permettra ainsi de poser les bases des innovations techniques et culturelles pour donner à voir et à comprendre le futur patrimoine.

Les Musées de Belfort et l'Espace multimédia gantner s'associent le temps de ce week-end pour présenter une documentation et des œuvres, dont certaines issues de la collection de l'Espace multimédia gantner, questionnant les problèmes de conservation des œuvres d'art numérique.

**DIMANCHE 4 OCTOBRE À 17H
CONCERTS / PERFORMANCES**

GREG POPE + INVITÉS + MICHAEL VORFELD

En préambule à l'exposition *Apparitions: Révélations*, nous vous proposons une exploration de la lumière artificielle à travers deux concerts-performances.

GREG POPE

Il est le fondateur du collectif *Loophole Cinema* avec lequel il a largement contribué à faire émerger une pratique vivante du cinéma expérimental, à l'instar de *Burstratch* ou de la *Cellulle d'Intervention Metakine* en France. Greg Pope, dont l'instrument de prédilection est le projecteur 16 mm, implique et s'entoure de différents musiciens et opérateurs à chaque performance de ses pièces. Ses propositions, toutes virtuoses, invitent à une immersion radicale.

LIGHT BULB MUSIC PAR MICHAEL VORFELD

Passionné par l'histoire de la lumière naturelle et artificielle et son incidence sur les comportements humains dans un milieu urbain, Michael Vorfeld présente à l'Espace multimédia gantner *Light Bulb Music*. Ce concert-performance audiovisuel joue des sons générés par différentes ampoules électriques. Les scintillements, l'incandescence, les variations rythmiques dues à la versatilité des circuits sont alors transformés en un "monde électroacoustique global et microcosmique". Une expérience sonore et visuelle des plus sensuelles à tenter sans hésitation.

**JEUDI 12 NOVEMBRE À 18 H 30 PROJECTION
KUNSTPROJECTION**

HORS LES MURS KUNSTHALLE DE MULHOUSE

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - LA FONDERIE - 16 RUE DE LA
FONDERIE - 68 100 MULHOUSE**

Les *Kunstprojections* sont une collaboration entre la Kunsthalle et l'Espace multimédia gantner. Pendant une heure y sont proposées une sélection et une discussion autour de films expérimentaux et d'œuvres d'art numérique issues de la collection de l'Espace multimédia gantner.

Cette projection fait écho à l'exposition *Mer Méditerranée* de Rabih Mroué (du 17/9 au 15/11) qui rassemble à La Kunsthalle Mulhouse des œuvres anciennes et nouvelles d'un artiste majeur de la scène libanaise. Plasticien, performeur, metteur en scène et aussi acteur interprète, Rabih Mroué est un artiste pour qui le rapport au monde passe par la création, sans limite de genre. Son œuvre est un point de vue unique sur les enjeux contemporains du Proche-Orient qu'il rapporte avec force et sincérité.

<http://kunsthalleMulhouse.com>

**JEUDI 19 NOVEMBRE À PARTIR DE 20H
PROJECTIONS / PERFORMANCES**

ACCIDENT !

HORS LES MURS ÉCOLE D'ART DE BELFORT - GÉRARD JACOT

2 AVENUE DE L'ESPÉRANCE - 90 000 BELFORT

**Par le TRAC* / Transfuseur réseau d'art contemporain de l'axe
Belfort/Montbéliard.** En partenariat avec l'École d'Art de Belfort - Gérard Jacot, les Musées de Belfort, les Musées de Montbéliard, le 19, la galerie du Granit - Scène Nationale et l'Espace multimédia gantner.

Le turbulent réseau de l'art contemporain vous invite à une soirée originale et conviviale autour de la notion d'accident avec des projections, performances, vidéo, concert... **Le programme détaillé sera en ligne dès le 1^{er} octobre sur tous les sites des structures partenaires.**

**DU SAMEDI 28 NOVEMBRE AU DIMANCHE
6 DÉCEMBRE ÉVÉNEMENT / EXPOSITION**

STÈLES BINAIRES PAR DAVID GUEZ

**HORS LES MURS CINÉMA PATHÉ - BELFORT - EN PARTENARIAT AVEC LE
FESTIVAL ENTREUVES - ENTRÉE LIBRE**

La série des stèles binaires de l'artiste français David Guez consiste en l'impression sur support en pierre ou aluminium du code binaire de différents fichiers issus du patrimoine. Ainsi, une plaque devient une sauvegarde d'un fichier numérique en cas de disparition. À l'instar de *Série 2067, Humanpédia, Disque dur papier, Etalon kilo-octet*, les Stèles Binaires se concentrent plus spécifiquement sur les thématiques du temps et de la mémoire, rejoignant ainsi la thématique matière et mémoire du festival EntreVues 2015.

Les stèles binaires présentées sont issues de la collection d'œuvres d'art numérique de l'Espace multimédia gantner.

Créé par Janine Bazin en 1986, EntreVues Belfort est un festival international de cinéma dédié à la jeune création contemporaine et aux rétrospectives d'auteurs. La compétition internationale est consacrée aux premiers, seconds et troisièmes films: fictions et documentaires, longs et courts métrages. Entre les auteurs d'hier et d'aujourd'hui, EntreVues dresse le tableau des innovations cinématographiques à l'œuvre dans le cinéma mondial.

www.festival-entrevues.com

**ENTREVUES
ENTREVUES
ENTREVUES**

INFOS PRATIQUES

**L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER
PROPOSE À TOUTS LES PUBLICS
UNE EXPLORATION
DE LA CULTURE NUMÉRIQUE**

Des formations et ateliers pour tous les publics, initiés ou non, tous les jeudis de 18 h à 20 h.

Des activités pour les petits et les ados autour de l'art et des nouvelles technologies: L'Art Récré et le Teenage space club.

Un cyberspace, une collection d'œuvres d'art sur support numérique en accès libre.

Un fonds documentaire (livres, CD, DVD, mangas, BD): plus de 12 000 documents avec pour thème art-société-technique.

Un site internet pour aller plus loin, visites virtuelles des expositions et leurs documentations, podcasts thématiques, dossiers interactifs...

Toutes ces activités sont gratuites (caution de 30 € pour l'abonnement à la médiathèque).

ACCÈS

En voiture: depuis l'autoroute A36, sortie 11 - Delle-Delémont, puis suivre cette direction jusqu'à la sortie Bourgogne.

En train: gare de Belfort + bus ou Gare Belfort-Montbéliard TGV (située à 5 minutes en voiture) + bus.

En bus: Optymo Ligne 3 - Arrêt « Gare Belfort-Montbéliard TGV » puis ligne M - Arrêt « Espace gantner » (Bourgogne).

En vélo: via la piste Francovélosuisse • Axe « Belfort-Delle-Porrentruy » secteur « Moval-Bourgogne » (10 minutes depuis la gare TGV).

1, rue de la Varonne • 90 140 Bourgogne
03 84 23 59 72 • lespace@territoiredebelfort.fr
WWW.ESPACEMULTIMEDIAGANTNER.CG90.NET



Espace multimédia gantner

Entrée libre du mardi au samedi de 14 h à 18 h • Le jeudi de 14 h à 20 h

L'Espace multimedia gantner sera fermé du 21 au 25 décembre inclus.